

Gaukler

„Frei Lob und Ehr' dem höchsten Gut.“

№ 117.

Cantate.

„Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut.“

(Vers 1.)

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.



The first system of the musical score consists of ten staves. The top five staves are grouped by a brace on the left and contain the right hand of a piano. The bottom five staves are grouped by a brace on the left and contain the left hand. The music is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a complex texture with sixteenth-note runs and arpeggiated chords. The left hand provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.



The second system of the musical score also consists of ten staves, following the same layout as the first system. The right hand continues with intricate melodic and harmonic patterns, including a trill (tr) in the third measure of the third staff. The left hand maintains its accompaniment role with rhythmic consistency.

Sei Lob und Ehr' dem höch - sten Gut,
 Sei Lob und Ehr' dem höch - sten Gut,
 Sei Lob und Ehr' dem höch - sten Gut,
 Sei Lob und Ehr' dem höch - sten Gut,

dem Va - ter al - ler.
 dem Va - ter al -
 dem Va - ter al -
 dem Va - ter al -

Gü - - - te, dem Gott, der
 - - - ler Gü - - - te, dem Gott, der
 - - - ler Gü - - - te, dem
 - - - ler Gü - - - te, dem Gott, der

al - - - le Wun - - - der thut,
 al - - - le Wun - - - der thut,
 Gott, der al - - - le Wun - - - der thut,
 al - - - le Wun - - - der thut,

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment and vocal parts. The piano part consists of five staves (treble and bass clefs). The vocal parts include four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in German. The lyrics are:

Trost er - füllt,
 Trost er - füllt,
 rei - chem Trost er - füllt,
 Trost er - füllt,

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment and vocal parts. The piano part consists of five staves (treble and bass clefs). The vocal parts include four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in German. The lyrics are:

dem Gott, der al - len Jam - mer stillt.
 dem Gott, der al - len Jam - mer stillt..
 dem Gott, der al - len Jam - mer stillt.
 dem Gott, der al - len Jam - mer stillt.

Gibt un - - - serm Gott die
 Gibt un - - - serm Gott die
 Gibt un - - - serm Gott die
 Gibt un - - - serm Gott die


Eh - - - rel
 Eh - - - re, gebt un - serm Gott die Eh, re, gebt un - serm Gott die Eh - - rel
 Eh - - - re, gebt un - serm Gott die Eh, re, gebt un - serm Gott die Eh - - rel
 Eh - - - re, gebt un - serm Gott die Eh, re, gebt un - serm Gott die Eh - - rel

Dal Segno. ✱

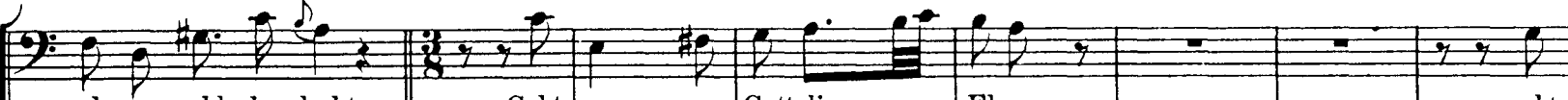
RECITATIV. Vers 2.


Basso.  Es dan - ken dir die Him - mels - heer, o Herr - scher al - ler Thro - nen, und die auf

Continuo. 

 Er - den, Luft und Meer in dei - nem Schatten woh - nen; die prei - - sen dei - ne Schö - pfer - macht, die Al - les



 al - so wohl be - dacht. Gebt un - serm Gott die - - - Ehre, gebt



 un - serm Gott die - - - Eh - - - re, gebt un - serm Gott die Eh - - - re, gebt



 - un - serm Gott die Eh - - - re!



(Vers 3.)

Oboe d'amore I. 

Oboe d'amore II. 

Tenore. 

Continuo. 

piano

Was un - ser Gott ge - schaf - fen hat, das

will er auch er - hal - - - ten, er - hal - - - - - ten, das will er auch er - hal -

forte

tr

tr

(tr)

- - - ten;

piano

da - rü - ber will er früh - und spat mit sei - ner Gna - de wal - - - ten, da -

rü - - - ber will er früh und spat mit sei - ner Gna - de wal - - -

- - - - ten, mit sei - ner Gna - de wal - ten.

(forte)

In sei - nem gan - zen Kö - - -

piano

- - - nig - reich ist Al - les recht und Al - les gleich, Al - les, Al - les gleich.

(forte)

musical score system 1, featuring piano accompaniment and vocal line with lyrics: *piano*
Gebt un - serm Gott die

musical score system 2, featuring piano accompaniment and vocal line with lyrics: Eh - - - re, gebt un - serm Gott die

musical score system 3, featuring piano accompaniment and vocal line with lyrics: *forte*
Eh - - - re, gebt un - serm Gott die Eh - - - re!

musical score system 4, featuring piano accompaniment and vocal line.

CHORAL. Vers 4. (Vers 9 zum Schluss.)

Soprano.

Vers 4. Ich rief dem Herrn in mei - ner Noth: Ach Gott, ver - nimm mein Schrei - - en!
Da half mein Hel - fer mir vom Tod und liess mir Trost ge - dei - - hen.

Alto.

Vers 4. Ich rief dem Herrn in mei - ner Noth: Ach Gott, ver - nimm mein Schrei - - en!
Da half mein Hel - fer mir vom Tod und liess mir Trost ge - dei - - hen.

Tenore.

Vers 9. So kom - met vor sein An - ge - sicht mit jauch - zen - vol - lem Sprin - - gen;
be - zah - let die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen:

Basso.

Vers 9. So kom - met vor sein An - ge - sicht mit jauch - zen - vol - lem Sprin - - gen;
be - zah - let die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen:

Continuo.

6

Drum dank, ach Gott, drum dank ich dir; ach dan - ket, dan - ket Gott mit mir! Gebt un - serm Gott die Eh - rel

Drum dank, ach Gott, drum dank ich dir; ach dan - ket, dan - ket Gott mit mir! Gebt un - serm Gott die Eh - rel

Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott die Eh - rel

Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott die Eh - rel

RECITATIV. Vers 5.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Continuo.

Der Herr ist noch und nim-mer nicht von sei-nem Volk ge-schie-den, er blei-bet ih-re

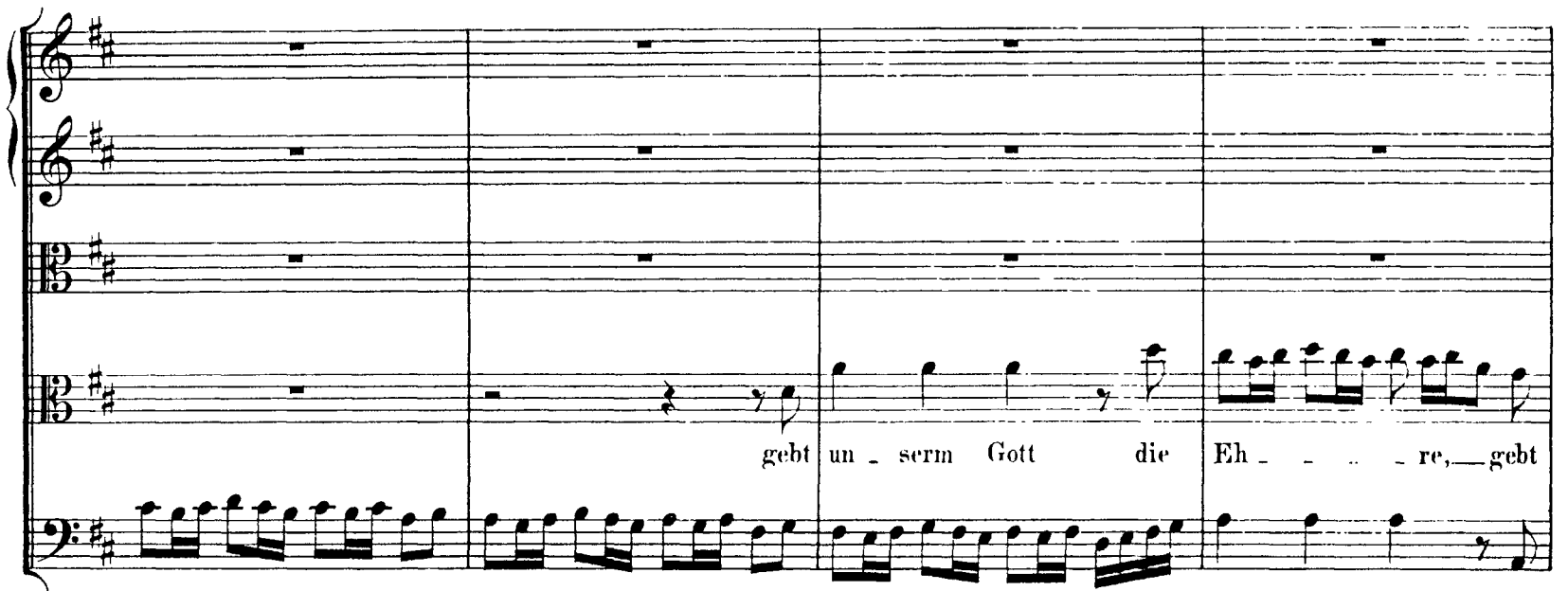
Detailed description: This system contains the first three measures of the recitative. It features five staves: Violino I, Violino II, Viola, Alto, and Continuo. The Alto part has the lyrics 'Der Herr ist noch und nim-mer nicht von sei-nem Volk ge-schie-den, er blei-bet ih-re'. The music is in G major and common time. The strings play sustained notes, while the Alto has a melodic line with some grace notes.

Zu-ver-sicht, ihr Se-gen, Heil und Frie-den. Mit Mut-ter-hän-den lei-tet er die Sei-nen

Detailed description: This system contains the next three measures. The Alto part has the lyrics 'Zu-ver-sicht, ihr Se-gen, Heil und Frie-den. Mit Mut-ter-hän-den lei-tet er die Sei-nen'. The musical notation continues with similar accompaniment and vocal line.

ste-tig hin und her. Gebt un-serm Gott die Eh-re,—

Detailed description: This system contains the final three measures. The Alto part has the lyrics 'ste-tig hin und her. Gebt un-serm Gott die Eh-re,—'. The music concludes with a final cadence in the Alto part.



gebt un - serm Gott die Eh - - - re, - gebt

This system contains the first line of the musical score. It features a grand staff with five staves. The vocal line is on the third staff from the top, with lyrics underneath. The piano accompaniment is on the bottom two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/8.



un - serm Gott die Eh - - - re, gebt un - serm Gott die

This system contains the second line of the musical score. It features a grand staff with five staves. The vocal line is on the third staff from the top, with lyrics underneath. The piano accompaniment is on the bottom two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/8.



Eh - - - re!

This system contains the third line of the musical score. It features a grand staff with five staves. The vocal line is on the third staff from the top, with lyrics underneath. The piano accompaniment is on the bottom two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/8.

Vers 6.

Violino Solo.

Basso.

Continuo.

5 2/2 6 6 5

Wenn Trost und Hülf' er - man - geln muss, die al - - - - -

- - le Welt er - zei - get, wenn Trost und Hülf' er - man - - geln muss, die

al - - - - - le Welt er - zei - - get, so kommt, so hilft der

Ü - - - ber-fluss, so kommt, so hilft der Ü - berfluss,

der Schö - pfer selbst, der

Schö - pfer selbst, und nei - get die Va - ters - au - gen denen zu, die sonsten nirgend, nirgend

6
4
2

finden Ruh, die son - sten nirgend, nirgend

fin - den Ruh.



Gebt un - serm Gott die Eh - - - re, — gebt unserm Gott die Eh - re,



gebt un - serm Gott die Eh - - - re, gebt unserm Gott die Eh - - -



- - - re, gebt un - serm Gott die Eh - re, — gebt un - serm Gott die



Eh - - - re, — gebt un - serm Gott — die Eh - re!



Vers 7.
Largo.

Flauto traverso I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Continuo.

piano

Ich

piano

piano

(*piano*)

will dich all mein Le-ben lang, o Gott, von nun an eh-ren, ich will dich all mein Le-ben lang, o Gott, von

nun an, all mein Le - - ben lang, o Gott, von nun an eh - ren; man soll, o Gott, dein Lobgesang an

al - len Or - ten hö - ren, man soll, o Gott, dein Lob - ge - sang an al - - len Or - - ten

hö - - - ren, an al - - len Or - ten hö - ren.

tr 3

piano

Mein

piano

(piano)

(piano)

gan - zes Herzer muntresich, mein Geist und Leiber freue sich. Gebt un_serm Gott die Eh - re, gebt

(forte)

(forte)

(forte)

(forte)

un_serm Gott die Eh - re, gebt un_serm Gott die Eh - re!

First system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation, including lyrics and piano accompaniment.

(piano)

piano

(piano)

(piano)

Mein gan - zes Herz er - muntre sich, mein Geist und Leiber - freue sich. Gebt unserm Gott die

Third system of musical notation, including lyrics and piano accompaniment.

Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh - re, unserm Gott die

(forte)

forte

(forte)

(forte)

Eh - re!

RECITATIV. Vers 8.


Tenore.

Ihr, die ihr Chri - sti Na - men nennt, gebt un - serm Gott die Eh - re! Ihr,

Continuo.

die ihr Got - tes Macht be - kennt, gebt un - serm Gott die Eh - re! Die fal - schen

Gö - tzen macht zu Spott, der Herr ist Gott, der Herr ist Gott: gebt un - serm Gott die Eh - re!

 Vers 9. Wie vorher, Seite 172.