

# Gaufate

Für jede Zeit

„Ich hatte viel Bekümmerniß.“

№ 21.



Per ogni Tempo.

„Ich hatte viel Bekümmerniss.“

PRIMA PARTE.

SINFONIA.  
Adagio assai.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Fagotto,  
Organo e Continuo.

System 1 of the musical score, featuring five staves. The top two staves are treble clef, and the bottom three are bass clef. The music includes complex melodic lines with trills and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

System 2 of the musical score, featuring five staves. The top two staves are treble clef, and the bottom three are bass clef. The music includes complex melodic lines with trills and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

System 3 of the musical score, featuring five staves. The top two staves are treble clef, and the bottom three are bass clef. The music includes complex melodic lines with trills and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

System 1 of the musical score, featuring five staves. The top two staves are treble clef, the middle two are alto clef, and the bottom is bass clef. The music consists of complex melodic lines with many slurs and ties, and a bass line with some figured bass notation.

System 2 of the musical score, featuring five staves. The notation continues with intricate melodic patterns and harmonic support. Figured bass notation is present at the bottom of the system.

6 4 2  
6  
6 5 4  
6 4 3 2  
6  
6 5 4  
5

System 3 of the musical score, featuring five staves. This system includes trills (tr) and continues the complex melodic and harmonic development. Figured bass notation is present at the bottom.

6 5 4  
7 4  
6 5 4  
6 5 4  
6 5 4

B. W. V.

CORO.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Fagotto.

Organo e Continuo.

Ich, ich, ich, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be -

Ich, ich, ich,

Ich, ich, ich, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich

Ich, ich, ich,

6 4 7 5 5 6 6 7 8 7 6

küm - merniss in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen,

ich hat - te viel Be - küm - merniss, ich hat - te viel Be -

hat - te viel Be - küm - merniss. in mei - nem Her - zen,

ich hat - te viel Be - küm - merniss, ich

8 4 5 6 6 5 7 6 6 5 6 9 5b

ich hat - te viel Be - küm - merniss, ich hat - te viel Be -  
 küm - merniss in mei - - nem Her - - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - -  
 hat - te viel Be - küm - merniss, Be - küm - merniss in mei - nem Her - zen, in mei - nem

9 4 3 5 9 9 8 6 5 6 7 4 3 5

küm - merniss in mei - nem Her - zen, in meinem Her - zen, in mei - nem Her - - - zen,  
 zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be - küm - merniss in mei - nem  
 hat - te viel Be - küm - merniss in mei - nem Her - zen, in mei - nem Herzen, in mei - - nem  
 Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be - küm - merniss in

4 6 5 3 9 7 6 8 5 5 9 8 7 7 9 8

B. W. V.

ich hat - te viel Be - küm - merniss, ich  
 Her - - zen, in mei - - nem Her - zen, in mei - - nem Her - - zen, in meinem Her - - -  
 Her - - zen, in mei - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - merniss, ich hat - te viel Be -  
 meinem Her - - - - - zen, in meinem Her - - zen, in mei - nem Her -

4 4 4 5 6 5 7 6 6 5 4 9 8 6 7

hat - te viel Be - küm - merniss in meinem Her - - zen, in mei - nem Her - - - zen,  
 zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss in  
 küm - merniss in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - - zen, in  
 zen, ich hat - te viel Be - küm - merniss, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss in mei - nem Her -

9 6 7 6 7 6 7 6 9 8 4 3 5



ich hat - te viel Be - küm - merniss, ich hat - te viel Be - küm - merniss in  
 mei - - - nem Her - zen, in mei - - - nem Her - zen, in mei - nem Her - - - zen, in  
 mei - - - nem Her - zen, in mei - - - nem Her - zen, in mei - nem Her - - - zen, in  
 - - - zen, in mei - - - - - nem Her - - - - - zen, ich hat - te viel Be - küm - merniss, ich hat - te viel Be -

5 7b 5 6 5 7b 4b 3 6 5 7 4 3

mei - nem Her - - - - - zen, in mei - nem Her - - - - - zen, in  
 mei - nem Her - - - - - zen, ich hat - te viel Be - küm - merniss, ich hat - te viel Be - küm - merniss in  
 mei - nem Her - - - - - zen, in mei - nem Her - - - - - zen, in  
 küm - mer - niss, in mei - - - - - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be -

6 4 6 6 7 7 4 3 6 5 7b 4b 3

B.W.V.

mei - nem Her - - zen, in mei - nem Her - - zen, in mei - nem Her - - zen, in  
 mei - - nem Her - - - zen, in mei - nem Her - - zen, in  
 mei - nem Her - - - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be - küm - merniss in  
 küm - mer - niss in mei - - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be -

6/4 6 6 6 7 7 7 3 5 7 4 3

mei - nem Her - - - zen, ich hat - te viel Be - küm - merniss, ich hat - te viel Be - küm - merniss in  
 mei - nem Her - - - zen, in mei - nem Her - - - zen, in mei - nem Her - zen,  
 mei - - nem Her - - - zen, in mei - nem Her - zen, ich  
 küm - mer - niss in mei - - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be -

6 6 6 6 7 7 4 3 5 7 2 3

B.W.V

mei - nem Her - zen, ich

ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss in

hat - te viel Be - küm - mer - niss, Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, Be - küm - mer - niss in

küm - mer - niss, Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, Be - küm - mer - niss in mei - - - nem

6 4 2 4 3 2 9 7 3 4 7 3 9 7 7 4 3 6

hat - te viel Be - küm - merniss, ich hat - te viel Be - küm - merniss in mei - nem Her - - -

mei - - - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss in mei - - - nem Her - zen, in

mei - nem Herzen, ich hat - te viel Be - küm - merniss, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss in mei - nem Her - -

Her - - - zen, ich hat - te viel Be - küm - merniss, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss in

7 6 4 2 9 6 7 6 9 7 6 4

B. W. V.

Adagio. Vivace.

zen, in meinem Her-zen; a - ber dei - ne Trö - stungen er - quicken mei - ne See - - -  
 mei - - - nem Her-zen; a - ber dei - ne Trö - stungen er - quicken mei - ne See - - -  
 zen, in meinem Her-zen; a - ber dei - ne Trö - stungen er - quicken mei - ne  
 meinem Her - - zen; a - ber dei - ne Trö - stungen er - quicken mei - ne

6 7 8 4 6 5 7 5 6

- - le, mei - ne See - le, dei - ne Trö - stungen er - quicken mei - ne See - - -  
 - - le, mei - ne See - le, dei - ne Trö - stungen er - quicken mei - ne See - - -  
 See - - - le, mei - ne See - le, dei - ne Trö - stungen er - qui - cken mei - ne  
 See - - - le, mei - ne See - le, dei - ne Trö - stungen er - qui - cken mei - ne

6 6 6 6 4

See -

See -

6 6 6 6

*tr.*

*tr.*

- le, meine See - - le, dei - ne Trö - stungen er -

- le, meine See - - le, dei - ne

- le, meine See - - le, dei - ne

- le, meine See - - le, dei - ne

6 5 7 6

quicken mei - ne See -  
 Trö - stungen er - qui - eken mei - ne See -  
 Trö - stungen er - qui - eken mei - ne See -  
 Trö - stungen er - qui - eken mei - ne See -

6 6 6

*tr* **Andante.**

- le, meine See - le, dei - ne  
 - le, meine See - le, dei - ne Tröstungen, dei - ne  
 - le, meine See - le, dei - ne Trö - stungen er - qui - eken mei - ne  
 - le, meine See - le, dei - ne Tröstungen, dei - ne Trö - stungen er -

6 6 6 6 6 6 6 6

Tröstungen, dei - ne Trö - stungen er - qui - eken mei - ne See - le, er - qui eken mei - ne See - - le.  
 Trö - - - stungen er - qui eken meine See - le, er - qui eken meine See - le, mei - - ne See - - le.  
 See - le, mei - ne See - le, er - qui - eken, er - qui - eken, er - qui eken meine See - - le.  
 quicken mei - ne See - le, er - qui - eken, er - qui eken meine Seele, meine See - - le.

ARIA.

Oboe.

Soprano.

Organo e Continuo.

Seuf-zer, Thränen, Kum-mer, Noth, Seuf-zer, Thränen, ängstlich's Seh - nen,  
 Furcht und Tod na - gen mein be-klemm\_tes Herz, ich em-plin-de Jam - mer,  
 Schmerz. Seufzer, Thränen, Kummer, Noth, Kummer, Noth, ängstlich's Sehnen, Furcht und Tod,  
 Seuf - zer, Thränen, Kummer, Noth, Seufzer, Thränen, Kummer, Noth na - gen mein beklemmtes  
 Herz, ich empfin-de Jammer, Schmerz. Seufzer, Thränen, Kummer, Kummer, Noth!

B.W.V. *Dal Segno.*



RECITATIVO.

Violino I. *piano*

Violino II. *piano*

Viola. *piano*

Tenore.

Fagotto, Organo e Continuo. *piano*

Wie, hast du dich, mein Gott, in meiner Noth, in meiner Furcht und Za-gen, denn

ganz von mir gewandt? Ach! kennst du nicht dein Kind? Ach! hörst du nicht die Kla-gen von de-nen, die dir

sind mit Bund und Treu' verwandt? Du warest meine Lust, und bist mir grausam worden! Ich suche dich an allen



Or - ten, ich ruf', ich schrei' dir nach, - allein, mein Weh und Ach, scheint jetzt, als sei es dir ganz un - be - wusst.

**ARIA.**  
Largo.



Violino I.  
Violino II.  
Viola.  
Tenore.  
Fagotto,  
Organo e Continuo.



*piano*  
*piano*  
*piano*  
Bü - che von ge - salt - nen  
*piano*

*forte*

*forte*

*forte*

*tr*  
*forte*  
Zäh - ren,

6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6 4 3 6 7 4 5 4 3 6 6 5 1

*piano*

*piano*

*tr*

*forte*

*forte*

*piano*

*forte*

*forte*

*piano*

*forte* *piano*

Bä - che von ge - salz - nen Zäh - ren, Flu - then rauschen stets ein - her, Flu - then

7 7 6 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6 4 3 6 7 4 5 4 3 6 6 5 1

*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

rauschen stets einher, stets ein - her, Flu - then rauschen stets ein - her,

6 3 6 6 5 4 5 1 6 6 6 4 6 6 6 7 4 5 6 4 3

her, stets, stets ein - her, Bä - che von ge - salzen Zähren, Flu - then rauschen stets ein -

her, Fluthen rauschen stets ein - her, rau - schen stets, stets ein - her !

B. W. V.

Allegro (un poco).

Sturm und Wellen mich ver- sch -

- ren, Sturm und Wellen mich ver- sch -

- ren, mich ver- sch -

Adagio.

ren. Und dies trüb-sal - vol - le Meer will mir Geist und Le - ben

schwächen, Mast und An - ker wol - len bre - chen, wol - - - len bre - chen! Hier versink ich in den

6<sup>2</sup> 5<sup>2</sup> b b b 5<sup>2</sup> 4<sup>3</sup> 8 7<sup>2</sup> 7 6 4 7<sup>2</sup> 6<sup>2</sup> 5<sup>2</sup> b 6<sup>2</sup> 6 6 6<sup>2</sup> 6 6<sup>2</sup>

Grund, dort seh' ich der Hö - le Schlund: Bä - che von ge - salt - nen

6 4 2 b 7 6 b 6 4 2 b 6 5

Zäh - ren, -

*forte*

7 6 5 7 6 4 b 6 4 5 b 6 4 7 5 6 5

B. W. V.

*Dal Segno.*

**CORO.**  
Adagio.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Fagotto.

Organo e Continuo.

Spiritoso.

trübst du dich, mei - ne See - le, mei - - - ne See - - - le, und

trübst du dich, mei - ne See - le, mei - - - ne See - le, und bist so un - ru - hig,

trübst du dich, mei - ne See - le, mei - - - ne See - - - le, und bist so un -

trübst du dich, mei - ne See - le, mei - - - ne See - - - le, und bist so un -

B.W.V.

— bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - - hig, und  
 und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - - hig, und bist so un - ru - hig,  
 ru - hig, und bist so un - ru - - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un -  
 ru - - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un -

— bist so un - ru - hig, so un - ru - - - hig, und bist so un - ru - - - hig, und  
 und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - -  
 ru - hig, und bist so un - ru - - hig, und bist so un - ru - - hig, und bist  
 ru - - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - - - hig,

B.W.V.



bist so un - ru - - - hig, und bist so un - ru - - - hig, und bist so un -  
 - hig, und bist so un - ru - - - hig, und bist so un - ru - - - hig, und  
 so un - ru - - - hig, und bist so un - ru - - - hig, und bist so un - ru -  
 und bist so un - ru - - - hig, und bist so un - ru - - - hig, und bist

Adagio.

ru - - - hig, und bist so un - ru - hig in mir? Har - re,  
 - - - bist so un - ru - - - hig, so un - ru - hig in mir? Har - re,  
 - hig, und bist so un - ru - - - hig in mir? Har - re,  
 so un - ru - - - hig, und bist so un - ru - hig in mir? Har - re,  
 :

B.W.V.

har - re, har - re auf Gott, har - re, har - re auf Gott;

*piano*

6 6 8 7<sup>2</sup> 7<sup>2</sup> 6 7<sup>2</sup> 5

denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken;

*forte*

6 6 4 3 6 6 7 6 6 7 5

ken:  
SOLO.  
dass er mei\_nes An\_ge\_sich\_tes Hül\_fe, und mein Gott

SOLO.  
dass er mei\_nes An\_ge\_sich\_tes

ken:  
ken:

6 5 6 5 6 6 4 2 6 5 4 5 6

Hül\_fe, und mein Gott

Hül - - fe, und mein Gott

SOLO.  
dass er mei\_nes An\_ge\_sich\_tes Hül\_fe, und mein Gott

Hül - - fe, und mein Gott ist, dass er mei\_nes An\_ge\_sich\_tes Hül-fe, und mein Gott

6 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 7 6

B.W.V.

ist, dass er mei\_nes An\_ge\_sich\_tes Hül\_fe, und mein Gott ist, mei - - nes An\_ge -  
 ist, mei - nes An\_ge\_sich\_tes Hül\_fe, und mein Gott ist, dass er meines An\_ge\_sichtes  
 SOLO.  
 dass er meines An\_ge\_sichtes Hül\_fe, und mein Gott ist, dass er mei\_nes An\_gesichtes  
 ist, dass er meines An\_gesichtes Hül - - fe, und mein Gott ist, dass er mei\_nes An\_ge -

7 7 6 6 6 5 7 6 # 5 5 # 5 4 5 4 6

sich\_tes Hül\_fe, und mein Gott ist;  
 Hül\_fe, und mein Gott, mein Gott ist;  
 Hül - - fe, und mein Gott ist;  
 sich\_tes Hül\_fe, und mein Gott ist;

7 6 6 7 6 5 4 5 6 5 6 6 4 3 7 6 # 5 6 5 6

B.W.V.

Musical score for the first system. It features a vocal line (soprano/tenor) and piano accompaniment. The piano part includes a right-hand line with intricate sixteenth-note patterns and a left-hand line with a steady bass line. The vocal line begins with a melodic phrase. The system concludes with the instruction **TUTTI.** and the lyrics *dass er mei\_nes An - ge - sich - tes*.

Musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano accompaniment features a complex texture with multiple voices. The vocal line includes the lyrics *Hül - fe, und mein Gott* and *ist, dass er mei\_nes An - gesich - tes Hül - - fe, und mein Gott*. The system concludes with the instruction **TUTTI.** and the lyrics *dass er mei\_nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein Gott*.

Musical score for the first system, featuring vocal parts and piano accompaniment. The score is in a key with one flat and a 3/4 time signature. It includes a piano introduction and the beginning of the vocal entries.

**TUTTI.**  
 dass er meines An-ge-sich-tes Hül-fe, und mein Gott ist, dass er meines An-ge-sich-tes

**TUTTI.**  
 ist, dass er meines An-ge-sich-tes Hül - - fe, und mein Gott ist, dass er mei-nes An-ge-

**TUTTI.**  
 ist, dass er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-fe, und mein Gott ist, mei-nes An-ge-

9 8 6 6 5 7 6 4 5 6 5 4 3 7 6 5 4 3 2 1

Musical score for the second system, continuing the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are repeated for each voice part.

Hül-fe, und mein Gott ist, dass er mei-nes An-ge-sichtes Hül - - fe, und mein Gott

Hül - - fe, und mein Gott ist, dass er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-fe, und mein Gott

sich-tes Hül-fe, und mein Gott ist, mei-nes An-ge-sich-tes Hül-fe, und mein Gott

sich-tes Hül-fe, und mein Gott ist, dass er meines An-ge-sichtes Hül-fe, und mein Gott, mein Gott

9 8 6 6 5 7 6 4 5 6 5 4 3 7 6 5 4 3 2 1

R.W.V. 5 6 7 6 5 4 3 2 1

ist, dass er mei - nes An - ge - sieh - tes Hül - fe, und mein Gott ist, dass er mei - nes An - ge - sichtiges  
 ist, mei - nes An - ge - sieh - tes Hül - fe, und mein Gott ist, dass er meines An - ge - sichtiges  
 ist, dass er meines An - ge - sichtiges Hül - fe, und mein Gott, mein Gott ist, mei - nes An - ge -  
 ist, dass er mei - nes An - ge - sichtiges Hül - fe, und mein Gott ist, dass er mei - nes An - gesichtiges

*Adagio.*

Hül - fe, und mein Gott ist, und mein Gott ist.  
 Hül - fe, und mein Gott, mein Gott ist, und mein Gott, mein Gott ist.  
 sieh - tes Hül - fe, und mein Gott ist, und mein Gott ist.  
 Hül - fe, und mein Gott ist, und mein Gott ist.

R.W.V. 2

# SECONDA PARTE.

## RECITATIVO.

**Violino I.** *piano*

**Violino II.** *piano*

**Viola.** *piano*

**Soprano.**  
Ach Je - su, mei - ne Ruh', mein Licht, wo blei - best du?

**Basso.**

**Fagotto,  
Organo e Continuo.** *piano*



bin dein treu - er Freund, der auch im Dunkeln wacht, wo lau - ter Schal - ken sind.

Brieh

6 4 2 6 6 5 6 4 3

doch mit dei - nem Glanz und Licht des Tro - stes ein!

Die Stun - de kom - met schon, da

6 8 5 6 6

*a tempo.*

dei - nes Kampfes Kron' dir wird ein sü - sses Lab - sal sein.

6 5 4 2 6 9 3 6 5 6 6 6 6 5 3

DUETTO.

**Soprano.**  
**Basso.**  
**Organo e Continuo.**

*tr.*  
 Komm, mein Je - su, und er - quicke,  
 und erfreu' mit dei - nem

Ja, ich komme und er - quicke

*tr.*  
 Bli - cke,  
 komm, mein Je - su,  
 komm, mein Je - su, und er -

dich mit mei - nem Gna - den - bli - cke,  
 ja, ich komme,  
 ja, ich komme und er -

qui - cke, und er - freu' mit dei - nem Bli - cke! Die - se See - le,  
 qui - cke dich mit mei - nem Gna - den - bli - cke, dich mit mei - nem Gna - den bli - cke. Dei - ne

die soll ster - ben,  
 die - se See - le,  
 die soll ster - ben und nicht

See - le,  
 die soll le - ben,  
 die - ne See - le, die soll le - ben und nicht

le - ben, die - se See - le, die soll ster - - - - -  
 - ben und nicht le - ben, und in

sterben, deine See - le, die soll le - - - - -  
 - ben und nicht sterben.

6 6 5 6 7 6 6 5 6 5 6 7 6 6 6 5

6 6 6 5 5 4 3 6 5 4 3 6 5 7 5 7 5

6 7 6 7 7 7 7 6 6 7

6 6 5 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 7 6 7 5

7 6 7 7 7 7 7 6 6 7

ih - rer Un - glückshöh - le ganz ver - der - ben? Ich muss  
 hier aus die - ser wun - den Höh - te sollt du er - ben.

6 6 5 5 6 5 6 5 6 5 6

stets in Kum - mer schwe - -  
 Heil! durch die - sen Saft der Re - -

6 6 5 6 6 7 5 6 6 4 6 5 7 6 5 4

*tr*  
 - - - - - ben, ja, ach ja! ich bin ver - lo - ren,  
 - - - - - ben, nein, ach nein! du bist er -

6 5 4 6 6 6 5 6 7<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 6 6 7 7<sup>b</sup>

ja, ach ja, ach ja! ich bin ver - lo - ren, ja, ach ja!  
 ko - ren, nein, ach nein, nein, ach nein, ach nein! du bist er -

6 6 6 6 5 6 6 5 6 6 6 5 6 5 6 5

nein, ach nein, ach nein! du has - sest mich, nein, ach nein!  
 ko - ren, ja, ach ja, ja, ach ja, ach ja! ich lie - be

7 5<sup>b</sup> 6 5 6 6 6 5<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup>

ja, ach ja, ach ja! ich bin ver - lo - ren, nein, ach nein, ach nein! du hassest  
 dich, nein, ach nein! du bist er - - koren, ja, ach ja, ach ja! ich lie - be

mich, nein, ach nein, ach nein! du hassest mich. Ach Je - su, durch - süsse mir See - le und  
 dich, ja, ach ja, ach ja! ich lie - be dich.

Her - ze, ach Je - su, durch - süsse mir  
 Ent - wei - chet ihr Sor - gen, ver - schwinde du Schmerze, ent - wei - chet ihr

See - le und Her - ze, ach Je - su, durch - süsse mir See - le und Her - ze, ach  
 Sor - gen, ver - schwin - de du Schmerze, ent - wei - chet ihr Sor - gen, ver - schwin - de du Schmerze,

Je - su, durch - süsse mir See - le und Her - ze, ach  
 ent - wei - chet ihr Sor - gen, ver - schwin - de du Schmer -

Je - su, durch sü - - sse mir See - le und Her - ze, ach Je - su, durch sü - sse mir  
 - - ze, ent - wei - chet ihr Sor - gen, ver - schwinde du Schmerze, ent - wei - chet ihr

See - le und Her - ze! Komm, mein Je - su, und er -  
 Sor - gen, ver - schwin - de du Schmerze!

qui - eke, komm, mein Je - su, komm, mein Je - su, und er -  
 Ja, ich kom - me und er - qui - eke, ja, ich komme, ja, ich kom - me und er -

qui - eke mich; komm, mein Je - su, und er - qui - eke mich mit dei - nem Gna - denbli - eke, mit  
 qui - eke dich mit meinem Gna - - - denbli - eke, mit mei -

dei - - nem Gnaden - bli - eke!  
 - nem Gna - - den - bli - eke!

CORO.

Oboe.

Violino I.  
Trombone I.

Violino II.  
Trombone II.

Viola.  
Trombone III.

Soprano. SOLO.  
Sei nun wieder zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - - le,

Alto.  
Sei nun wie - der zu -

Tenore. TUTTI.

Basso. SOLO.  
Sei nun wie - der zu - - frie - den, mei - ne See - le,

Fagotto.  
Trombone IV.

Organo e Continuo.

sei nun wie - der zu - frieden, zu - - frie - den, mei - ne See - le, zu - frie - den, mei - ne See - -

frie - - - den, mei - ne See - - - - - le, zu - frie - den, mei - ne See - -

sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun

Was  
Was

B.W. V.

le, sei nun wie - der zu frie - den, sei nun wie - der zu frie - - - - den,  
 le, mei - ne See - - le, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - - - - le, zu -  
 hel - - - fen es, uns dass die wir schwe - - - ren Sor - - - gen,  
 hilft es, dass wir al - - - le Mor - - - gen,  
 wie - der zu - frie - den, zu - frie - - den, sei nun wie - der zu frie - den, mei - - ne See - -

6 # 6 7 # 6 7 6 7 # 6 3 6 7 2

mei - ne See - - - - le, mei - ne See - - le, sei nun wie - der zu -  
 frie - - - - den, zu - frie - den, mei - ne See - - le, sei nun wie - der zu frie - den, mei - ne  
 - - le, zu - frie - - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu frie - den, mei - ne See - le, zu -  
 was be - - - hilft un - - - ser  
 be - - - seuf - - - zen un - - - ser

4 6 7 7 6 6 7 6 6 7 5 6 6 7 5 3 3

1<sup>ma</sup>

frie - den, mei - ne See - le, *tr* sei nun wie - der zu frie - den, sei nun  
 \*See - le, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu frie - den, mei - ne See - le,  
 Weh und Ach? -  
 Un - ge - mach?  
 frie - den, mei - ne Seele, sei nun wieder zu - frie - den,

6 3 7 4 3 6 5 4 2 6 6 4 2 6 5

2<sup>da</sup>

frie - den, zu frie - den, mei - ne See - - le, *tr* sei nun wie - der zu frie - -  
 See - - le, sei nun wie - der zu frie - - den, zu frie - -  
 sei nun wie - der zu frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu -

6 4 2 6 7 6 7 5 6 2 6 7 6 6



den, sei nun wie - der zu frie - den, sei nun wie - der zu -  
 - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu frie - - -  
 Wir ma - - - chen un - - - ser  
 frie - den, zu frie - den, mei - ne See - - - le, sei nun

6 4 6 4 6 4 5 6 4 5 6 4 2 6

frie - den, mei - ne See - le, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu -  
 - - - den, sei nun wie - der zu frie - den, mei - ne See - - -  
 Kreuz und Leid  
 wie - der zu frie - den, zu frie - den, sei nun wie - der zu frie - den, mei - ne

6 5 5 4 3 6 7 6 4 5 3 6 7 6 4 2 6 6 6 6 6

B. W. V.

frie - - - den, zu frie - - - den, sei nun  
 le, sei nun wie - der zu frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu frie - den,  
 nur grö - - - sser durch die Trau - - - rig - - - keit.  
 See - le, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - - - le,

9 7 5 6 6 6 6 6 6 5 4 3

7 7 4 4 2 2

wie - der zu - frie - den, zu frie - den, mei - ne See - le, zu - frie - den, mei - ne See - le. TUTTI.  
 mei - ne See - le, zu frie - - - - den, zu - frie - den, mei - ne See - le. TUTTI.  
 Sei nun  
 TUTTI.  
 sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, mei - ne See - - - le;

4 6 6 6 7 6 6 6

7 2 2

Sei nun wie-der zu frie - - - den, sei nun wie-der zu frie-den, zu -  
 wie-der zu frie - - - den, sei nun wie-der zu frie - - - den, mei - ne  
 denn der Herr thut dir Guts, denn der Herr thut dir Guts, thut dir

Denk' und nicht dass in der dei Gott - - - ner im Drang - - -  
 frie - den, mei-ne See - le, denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie-der zu -  
 See-le, mei - - ne See - - le, denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie-der zu - frie - den,  
 Guts, sei nun wie-der zu - frie - - - den, mei-ne Seele, sei nun wie-der zu -

sals - - - hi - - - tze: -  
 sse si - - - tze,  
 frie - - - - - den, mei - - ne See - le, zu - frie - den, mei - - ne See - le, sei nun  
 sei nun wie - der zu - frie - den, zu - frie - - den, mei - ne See - - le, sei nun  
 frie - - - - - den, sei nun wie - der zu - frie - - - - - den, mei - ne

6 6 6 6 7 6 5 7  
 7 4 2 2 4 3 2

dass du von Gott ver - las - sen  
 der sich mil ste - - - tem Glü - - - sen eke  
 wie - der zu - frie - - - - - den, denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu -  
 (denn der Herr thut dir  
 wie - der zu - frie - - - - - den, denn der Herr thut dir Guts, (denn der  
 (thut dir  
 See - - le, denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - - - - - den,

7 9 7 5 6 6 5 5 4

**1ma**

seist,

frieden, mei - ne Seele, denn der Herr thut dir Guts, denn der Herr, der Herr thut dir Guts.

Herr thut dir Guts, thut dir Guts, mei - ne See - - le, denn der Herr thut dir Guts. Sei nun

denn der Herr thut dir Guts, der Herr thut dir Guts,

6 4 2, 6, 6 5, 7 5, 6 5, 6 4 2, 6, 5

**2da**

speist.

Guts,

Guts, sei nun wie - der zu frie - - - - - den, sei nun wie - der zu - frie - - den,

denn der Herr thut dir Guts, mei - ne See - - le, mei - - ne

denn der Herr thut dir Guts, sei nun

6 4 2, 6 6, 2 5, 6, 4, 7 4, 9 5, 7 6 4, 6 3 2, 6 6

Die Fol - - ge - - zeit  
 See - - le, sei nun wie - der zu - frie - - den, mei - - ne  
 sei nun wie - der zu - frie - - den, mei - ne See - - le, denn der Herr thut dir  
 wie - - der zu - frie - den, sei nun wie - der zu - frie - - den,

6 5<sup>7</sup> 7 4 2 3 5 3 6 6 9 6

ver - - än - - dert viel,  
 Seele, denn der Herr thut dir Guts, thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - - den,  
 Guts, denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - - den,  
 denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu -

6 5 6 8 7<sup>7</sup> 3 4<sup>2</sup> 7 5 7<sup>5</sup> 7

B.W.V.

und se - - - tzet Jeg - - - li - - - chem  
 den, denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - - den, denn der  
 mei - ne See - - le, mei - ne See - - le, denn der Herr thut dir  
 frie - - - den, denn der Herr thut dir Guts, mei - ne See - le,

7 8 6 6 6 5 6 8 6

sein Ziel.  
 Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - den, der Herr thut dir Guts.  
 Guts, thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - den, der Herr thut dir Guts.  
 denn der Herr thut dir Guts, denn der Herr thut dir Guts.

6 6 6 7 5 6 5 4

B. W. V. .

## ARIA.

Tenore.

Organo e Continuo.

Er - freu - e dich See - le, er - freu - e dich Her - ze,

er - freu - e dich See - le, er - freu - e dich Her - ze, ent -

wei - che nun Kum - mer, ver - schwin - de du Schmer - ze, ent - wei - che nun Kummer, ver - schwin - de du

Schmerze! Er - freu - e dich See - le, er - freu - e dich Her - ze, er -

freu - e dich See - le, er - freu - e dich Her - ze, ent - wei - che nun Kum - mer, ver - schwin - de du

Schmer - ze, ent - wei - che nun Kum - mer, ver - schwin - de du Schmerze, ent - wei - che nun



Kum - mer, ver - schwin - de du Schmer - ze!

Ver - wan - dle dich Wei - nen in

lau - te - ren Wein, ver - wan - dle dich Wei - nen in lau - te - ren Wein, es

wird nun mein Aech - zen ein Jauch - zen nur sein!

Es bren - net und flam - met die rei - ne - ste Ker - ze der

Lie - be, des Tro - - stes in See - le und Brust, weil Je - sus mich trö - stet mit

himm - li - scher Lust, weil Je - sus mich trö - stet mit himm - li - scher Lust.

Da Capo.

**CORO.**  
Grave.

**Tromba I.**

**Tromba II.**

**Tromba III.**

**Timpani.**

**Oboe.**

**Violino I.**

**Violino II.**

**Viola.**

**Soprano.**  
Das Lamm, das erwür - get ist, ist wür - dig zu neh - men

**Alto.**  
Das Lamm, das erwür - get ist, ist wür - dig zu neh - men

**Tenore.**  
Das Lamm, das erwür - get ist, ist wür - dig zu neh - men

**Basso.**  
Das Lamm, das erwür - get ist, ist wür - dig zu neh - men

**Fagotto.**

**Organo e Continuo.**

6 6 4 2

Kraft, und Reich-thum, und Weis-heit, und Stär-ke, und  
 Kraft, und Reich-thum, und Weis-heit, und Stär-ke, und  
 Kraft, und Reich-thum, und Weis-heit, und Stär-ke, und  
 Kraft, und Reich-thum, und Weis-heit, und Stär-ke, und

Allegro.

Eh - - re, und Preis, und Lob.

Eh - - re, und Preis, und Lob.

Eh - - re, und Preis, und Lob.

Eh - - re, und Preis, und Lob. SOLO. Lob, und Eh-re, und

SOLO.  
Lob, und Eh-re, und Preis, und Ge-

Preis, und Gewalt sei unserm Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. A - - - - -

6 7 6 7 6

SOLO.

Lob, und Eh-re, und Preis, und Gewalt sei  
 walt sei unserm Gott von E-wigkeit zu E - - wig-keit. A - - -  
 men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - le - - lu -

6 5 4 6 5 5 7 6

SOLO.

Lob, und Ehre, und Preis, und Gewalt sei unserm Gott von  
 unserm Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. A - - - - -  
 - - - - - men, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-  
 ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja! Amen, A - - - - - men.

6 6 6 6 6 5 # 5 6 6

E\_wigkeit zu E - - wig-keit. A - -  
 - - - - - men, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-  
 le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja! Amen, A - - - - - men.  
**TUTTI.**  
 Lob, und Eh-re, und Preis, und Gewalt sei unserm Gott von E\_wigkeit zu



men, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja!  
 le-lu-ja, Al-le-lu-ja! Amen, Amen.

**TUTTI.**  
 Lob, und Ehre, und Preis, und Gewalt sei unserm Gott von E-wigkeit zu E-wig-  
 E-wigkeit. A

ja, Al-le-lu-ja! Amen, A - - - - - men. Lob, und

TUTTI.

Lob, und Eh-re, und Preis, und Gewalt sei unserm Gott von E-wigkeit zu E - - wigkeit. A - -

keit. A - - - - - men, Al-le-lu -

men, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al - le - - lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu - ja, Al-le-lu -

The musical score consists of several systems. The top system includes three staves for piano accompaniment (treble, middle, and bass clefs) and a vocal line. The second system continues the piano accompaniment and includes a vocal line with the lyrics: "Eh-re, und Preis, und Ge-walt sei unserm Gott von E-wigkeit zu E - - wig-keit. Al-le-lu-ja! A -". The third system features piano accompaniment and a vocal line with the lyrics: "ja, Al-le-lu-ja, Al - - le - - lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja! A - -". The fourth system includes piano accompaniment and a vocal line with the lyrics: "ja! Amen, A - - - - - men, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja!". The bottom system shows piano accompaniment staves with some numerical markings (5, 6, 6, 4, 5, 6, 5) at the end of the page.

men, A - - men, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja! A - - men, Amen,  
A - - - men, Amen, Amen, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja! A - -  
- men, Amen, Amen, Amen, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja! A - - men,  
A - - - men, Al-le-lu-ja! A -

A musical score for a choral piece, likely a Kyrie or Gloria. The score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in German and consist of a series of 'Amen' and 'Alleluja' phrases, followed by a declaration of praise: 'Lob, und Eh-re, und Preis, und Gewalt sei'. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes. The score is divided into four measures, with the lyrics distributed across the vocal staves.

A - - - - - men, Al - le - lu - ja, Al - le - luja! Lob, und Eh-re, und Preis, und Gewalt sei  
 - men, Amen, A-men, Al - le - lu - ja, Al - le - luja! Lob, und Eh-re, und Preis, und Gewalt sei  
 Amen, A-men, Amen, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Lob, und Eh-re, und Preis, und Gewalt sei  
 - - - - - men. Lob, und Eh-re, und Preis, und Gewalt, Al - le - lu -

unserm Gott von E-wigkeit zu E - - wigkeit. A - - - men, A - - - men, A - -

unserm Gott von E-wigkeit zu E - wig - keit. A - - - men, A - - - men,

unserm Gott von E-wigkeit zu E - wig - keit. A - - - men, A - - - men, A -

ja! A - - - men, A - - - men, A - - - men,

6 5 6 6 7 # 7 #

4 3 4 5 5 5 6

The image shows a page of a musical score, page 61. It features a vocal line and a keyboard accompaniment. The vocal line consists of four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The keyboard part is written for the right and left hands. The lyrics are: "men, A - - - men, A - men. Lob, und Eh\_re, und Preis, und Gewalt sei". The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

B. W. V.

unserm Gott von E-wig-keit zu E - - wig-keit. A - -  
 unserm Gott von E-wig-keit zu E - wig - keit. Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - - le - - lu-ja, Al-  
 unserm Gott von E - wig-keit zu E - wig - keit. Al-le-lu - ja! Amen, A - - - - - men, Al-  
 - - - - - men. Lob, und Eh-re, und Preis, und Ge-walt sei unserm Gott von

6 4 5 3 6 4 2 6 5 6 6 7 6



men, Al-le-lu-ja! Amen, A - - - men, Amen, Amen, Al-

le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja! A - - - men, Amen, A-men, Amen, Amen, Al-

le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja! A - - - men, A - - - men, A-men, Amen, Amen, Al-

Ewigkeit zu E - - wig-keit. Al-le-lu-ja! A - - - - men, Amen, A - - - -

7 6 7 6 6 6 6 4 5 8

le - lu - ja! A - - - - - men, A - men, Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! A - - - - - men, Amen, A - men, Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! A - - - - - men, Amen, A - men, Al - le - lu - ja!

- - - - - men, A - - - - - men, A - men, Al - le - lu - ja!