

# Confite

Am ersten Sonntage nach Trinitatis

„Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei.“

Ps 179.



## Dominica II post Trinitatis.

„Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei.“

## CONCERTO.

**Soprano.**  
Violino I. col Soprano.

**Alto.**  
Violino II. col'Alto.

**Tenore.**  
Viola col Tenore.

**Basso.**

**Continuo.**

Sie - he zu, dass dei - ne Gottes - furcht nicht Heu - che - lei

Sie - he

Sie - he zu, dass dei - ne Gottes - furcht nicht Heu - che - lei sei, und

sei, und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne

zu, dass dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - che - lei sei, und die - ne

die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne Gott, und

Gott, und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne

1. Stave: *Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen, und die - ne Gott, und die - ne*  
 2. Stave: *dei - ne Got - tes - - - furcht nicht Heu - - - - che - lei sei, und die - ne*  
 3. Stave: *die - ne Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen; sie - he zu, dass*  
 4. Stave: *Gott nicht mit falschem Her - - - zen, und die - ne Gott nicht mit fal - schem*  
 5. Stave: (Bass line)

1. Stave: *Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen, und die - ne Gott*  
 2. Stave: *Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen, und die - ne Gott, und die - ne*  
 3. Stave: *dei - ne Got - tes - - - furcht nicht Heu - - - - che - lei sei, und die - - ne*  
 4. Stave: *Her - zen; sie - - - he zu, dass*  
 5. Stave: (Bass line)

1. Stave: *- nicht mit fal - schem Her - - - zen, mit falschem Her - - - zen, und die - ne Gott nicht mit*  
 2. Stave: *Gott nicht mit fal - schem Her - - - zen, und die - ne*  
 3. Stave: *Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen,*  
 4. Stave: *dei - ne Got - tes - - - furcht nicht Heu - - - - che - lei sei,*  
 5. Stave: (Bass line)

fal - schem Her - zen, und die - ne Gott nicht mit fal - schem  
 Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne Gott; sie - he  
 und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne Gott, und  
 und die - ne Gott nicht mit fal - schem

Her - zen, und die - ne Gott; sie - he zu, dass  
 zu, dass dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - che - lei sei, und die - ne  
 die - ne Gott; sie - he zu, dass dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - che - lei  
 Her - zen, und die - ne Gott;

dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - che - lei sei, und die - ne Gott nicht mit falschem  
 Gott, und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen;  
 sei, und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her -  
 sie - he zu, dass dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - che - lei

Herzen, und die - ne Gott nicht mit fal - - - schem Her - - zen, und diene  
 sie - - he zu, dass deine Gottes - furcht nicht Heu - - - che - lei sei,  
 zen;  
 sei, und diene Gott, und diene Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen;

Gott nicht mit falschem Her - - - zen, und  
 und die - - - ne Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen, und  
 dei - ne Gottes - furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die - ne Gott,  
 sie - - - he zu, dass dei - ne Got - tes -

die - - ne Gott nicht mit falschem Her - - - zen;  
 die - - ne Gott nicht mit falschem Herzen, die - ne Gott nicht mit fal - - -  
 - und diene Gott nicht mit falschem Her - zen, und die - ne Gott nicht mit  
 furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die - ne

siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heu - - - che - lei sei, und  
 - - - schem Herzen; sie - - he  
 fal - schem Her - - zen, mit fal - - - schem Her - - -  
 Gott, und die - ne Gott nicht mit falschem Her - - zen, mit falschem Her - - -

die - - ne Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen, und die - ne Gott, die - ne  
 zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die - ne  
 - - - zen, und die - ne Gott nicht mit fal - - - schem Herzen; siehe zu, dass  
 - - - zen, und die - ne Gott; sie - - he zu, dass deine Gottes -

Gott; sie - - he zu, dass  
 Gott nicht mit falschem Her - - - zen, und die - - ne Gott nicht mit  
 deine Gottesfurcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die - ne Gott nicht mit  
 furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die - ne Gott nicht mit fal - - -

deine Gottes\_furcht nicht Heu - - che - lei sei, und diene Gott nicht mit fal\_schem,  
 fal\_schem Her - - zen, und die\_ne Gott nicht mit  
 fal - - schem Her - - zen, und diene Gott nicht mit fal - - schem Her - - zen,  
 - - schem Her - - zen, und diene Gott nicht mit fal - - schem

fal\_schem Her - - zen, und die\_ne Gott nicht mit fal - - schem Her - -  
 fal\_schem Her - - zen, und die\_ne Gott nicht mit fal - - schem  
 und die\_ne Gott nicht mit fal - - schem Her - -  
 Her - - zen; sie\_he zu, dass dei\_ne Got\_tes\_furcht nicht Heu - - che -

- - zen, nicht mit fal\_schem Her - - zen, und die\_ne Gott nicht mit falschem Her - - zen.  
 Her - - zen, falschem Her - - zen, und die\_ne Gott nicht mit falschem Her - - zen.  
 - - zen, und die\_ne Gott nicht mit fal\_schem Her - - zen.  
 lei sei, und die\_ne Gott nicht mit fal - - schem Her - - zen.



## RECITATIV.

Tenore.  Das heut' - ge Chri - sten - thum ist lei - der schlecht be - stellt: die mei - sten

Continuo. 

 Chri - sten in der Welt sind lau - lich - te La - o - di - cä - er und auf - ge -



 blas' - ne Pha - ri - sä - er, die sich von au - ssen fromm be - zei - gen, und wie ein



 Schilf den Kopf zur Er - de beu - gen; im Her - zen a - ber steckt ein stol - zer Ei - gen - ruhm; sie ge - hen



 zwar in Got - tes Haus und thun da - - selbst die äu - sser - li - chen Pflich - ten: macht a - ber



 dies wohl ei - nen Chri - sten aus? Nein! Heuch - ler kön - nen's auch ver - rich - ten.



## ARIE.

Oboe I. II.,  
Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

Falscher Heuchler Ebenbild können Sodoms Äpfel heissen,

*piano*

fal-scher Heuchler E - ben - bild kön - nen So - doms Ä - pfel

hei - ssen, die mit Un - flath an - ge - füllt, die mit Un - flath an - ge - füllt und von aussen herrlich

gleissen; fal - scher Heuchler E - benbild kön - nen So - doms Ä - pfel hei - ssen, die mit

*forte*  
Un - flath an - ge - füllt und von au - ssen herrlich gleissen.

Heuchler, die von aussen schön, Heuchler,

*piano*

die von aussen schön, können nicht vor Gott, vor Gott be - steh'n, können nicht vor

*piano*

Gott, vor Gott be - steh'n, Heuch - ler, die von au - ssen schön, kön - nen nicht vor Gott be -

Musical score for the first system, featuring vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with the lyrics:

steh'n, können nicht vor Gott be-  
 steh'n, Heuchler, die von aussen

Musical score for the second system, featuring vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line continues with the lyrics:

schön, von aussen schön, von aussen schön, können nicht vor Gott, vor Gott be-  
 steh'n.

The piano accompaniment includes a *forte* dynamic marking in the first measure of the system.

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. This system contains no vocal lines.

B. W. XXXV.

## RECITATIV.

**Basso.**

Wer so von in\_nen wie von aussen ist, der heisst ein wahr-er Christ. So war der Zöllner in dem

**Continuo.**

Tempel; der schlug in Demuth an die Brust, er leg-te sich nicht selbst ein hei-lig We-sen bei; und

die-sen stel-le dir, o Mensch, zum rühm-li-chen E-xem-pel in dei- - -ner Bu - -sse

für; bist du kein Räu-ber, E-he-bre-cher, kein un-ge-rech-ter Eh-ren-Schwächer, ach! bil-de

dir doch ja nicht ein, du sei'st des-we - -gen en-gel-rein. Be-ken-ne Gott in Demuth dei-ne

Sünden, so kannst du Gnad' und Hül - - - fe fin - - - den.

ARIE.

Oboe da caccia I.

Oboe da caccia II.

Soprano.

Continuo.

*piano*

*piano*

Lieb - ster Gott, er - bar - me dich, er - bar - me - dich,

lieb - ster Gott, lieb - ster Gott, er - barme dich, lieb - ster Gott,

er - bar - me dich, er - bar - me dich, lass mir - Trost und Gnad' er - schei - nen,

Trost und Gnad', lass mir Trost und Gnad', mir Trost und Gnad' er - schei - nen.

Mei - ne Sün - - den krän - ken

mich, mei - ne Sün - - den krän - ken mich als ein



Ei - - ter in Ge - bei - - nen, als ein - Ei - - ter in Ge.

bei - nen, als ein Ei - - - ter in Ge - bei - nen, in - - Ge - bei - -

nen, hilf mir,

Je - su, Got - tes Lamm, hilf mir, Je - - su, Got - - tes

tr  
pianissimo  
pianissimo  
Lamm, ich ver - sink' in tie - fen Schlamm, in tie - fen Schlamm,

hif mir, Je - su, Got - tes Lamm, ich ver - sink' in tie - fen Schlamm.

forte forte piano  
Lieb - ster

piano  
Gott, er - bar - me dich, er - bar - me dich, lieb - ster

Gott, liebster Gott, erbarme dich, liebster Gott, erbarme

dich, erbarme dich, lass mir Trost und Gnad' er scheinen,

Trost und Gnad', lass mir Trost und Gnad', mir Trost und Gnad' er scheinen.

*forte*

## CHORAL.

**Soprano.**  
Oboe I. II. (Violino I.)  
col Soprano.

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der steh' hier vor Got - tes An - ge - sicht.  
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh' nicht mit mir in's Ge - richt.

**Alto.**  
(Violino II. coll' Alto.)

Ich ar - - mer Mensch, ich ar - - mer Sün - der steh' hier vor Got - tes An - ge - sicht.  
Ach Gott, - ach Gott, ver - fahr' - - ge - lin - der und geh' nicht mit mir in's Ge - richt.

**Tenore.**  
(Viola col Tenore.)

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der steh' hier vor Got - tes An - ge - sicht.  
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh' nicht mit mir in's Ge - richt.

**Basso.**

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der steh' hier vor Got - tes An - ge - sicht.  
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh' nicht mit mir in's Ge - richt.

**Continuo.**

Er - bar - - me dich, er - - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - - ber mich!

Er - bar - - me dich, er - - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - - ber mich!

Er - bar - - me dich, er - - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - - ber mich!

Er - bar - - me dich, er - - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - - ber mich!