

Neu Hefte: Nachkommen des Künstlers:

„Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe.“

Cantate

für Sopran, Alt, Tenor und Bass.

№ 167.

Festo S. Ioannis Baptistae.
„Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe“

(ARIE.)

Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore.
Continuo.

piano

Ihr Menschen, rühmet Gottes Lie - - - be, ihr Menschen, rühmet Gottes

9 7 5 6 6 6 7 6 4 4 4 3 6 5 6 6 6 4 2 6 6 6

7 5 3 4 4 4 3 6 5 6 6 6 4 2

3 3 6

solo *tr*

Liebe und prei-set sei - ne Gü - tig - keit, ihr Men - schen, rüh - met Got - - tes Lie - be,

6 6 6 9 6 6 6 6 6 6 6 7 #

5 4 2

tr

ihr Menschen, rüh - met Got - tes Liebe und prei - set sei - ne Gü - tig - keit, prei - - -

6 7 7 # 7 7 6

4 4

tutti, ma piano

Musical score for the first system. It consists of five staves: two for piano accompaniment (treble and bass clefs) and three for vocal parts (soprano, alto, and bass clefs). The tempo is marked "tutti, ma piano". The piano part includes a "piano" marking. The vocal parts have lyrics: "set sei - ne Gü-tig-keit, ihr Menschen, rühmet Got-tes". Below the vocal staves are figured bass notations: #, 7, #, 6 7 6 6, 6 6 6 / 5 4 3 #.

Musical score for the second system. It consists of five staves: two for piano accompaniment (treble and bass clefs) and three for vocal parts (soprano, alto, and bass clefs). The tempo is marked "forte". The piano part includes a "forte" marking. The vocal parts have lyrics: "Liebe und preiset sei-ne Gü-tig-keit." Below the vocal staves are figured bass notations: 6 7 # 6 6 7 6 #, 6 7 6 6 6 #, 6 7 #, 9 7 5 #, 6 6 6 / 2 2 #.

Musical score for the third system. It consists of five staves: two for piano accompaniment (treble and bass clefs) and three for vocal parts (soprano, alto, and bass clefs). The tempo is marked "piano". The piano part includes a "piano" marking. The vocal parts have lyrics: "Lobt ihn aus reinem Herzens-trie-be, lobt ihn aus reinem Herzens-". Below the vocal staves are figured bass notations: 6 4 3, 6 6 6 7 4 #, #, 6 4 3 #, 6 6 6, 5 5.

piano

trie.be, aus rei - - nem Herzens trie - be, dass er uns zu bestimmter Zeit, dass er uns zu be - stimm - - ter

6 6 6 7 # 7 7 6 7

piano

tr.

piano

piano

piano

Zeit das Horn des Heils, den Weg zum Le - ben, das Horn des Heils, den Weg zum Leben an Je - - su, seinem

6 6 6 6 6 6 6 # 7 7 6 6 6 7

4 2 5 4 # 4 2

(piano)

piano

piano

Sohn, ge - ge - ben. Lobt ihn aus rei - nem Her - zens - trie - be, dass er

6 6 7 6 7 # 6 7 #

5 4 # 4 2 5 4 5 #

uns zu bestimmter Zeit das Horn des Heils, den Weg zum Leben an Je - su, sei - - nem Sohn, ge - ge -

7 # 6 6 6 7 6 6 6 6 6 5 #

forte *piano*

forte *piano*

forte *piano*

ben. Ihr Menschen, rühmet Gottes Lie - - -

6 6 6 6 5 # 6 4 9 7 6 # 6 6 2 4 # 6 6 5 6 6 6

solo

- - be, ihr Men_schen, rühmet Got_tes Liebe und prei_set sei - ne Gü_tig - keit; ihr Men_schen, rüh - met

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Got - tes Lie - be, ihr Men - schen, rüh - met Got - tes Liebe und prei - set sei - ne Gü - tig -

9 3 5 6 7 5 6 7 7 5

tutti, ma piano

keit, prei - set sei - ne Gü - tig -

7 6 7 7

keit, ihr Men - schen, rüh - met Got - tes Liebe und prei - set sei - ne Gü - tig - keit.

(forte)

(forte)

(forte)

6 4 2 4 6 6 6 6 6 6 6 7 6 6 6 6 6

System 1: Treble and Bass clefs. Includes guitar chord diagrams below the staff: 6 6 6, 6, #, 6 4 3, 6 5, 7 #, 6 4 3, 6 5, 7 #, 6 7, 6.

System 2: Treble and Bass clefs. Includes guitar chord diagrams below the staff: 6 4 2, 6 # 6, 6 5, 4, 3, 6 4 2, #, 7, 6 5.

System 3: Treble and Bass clefs. Includes dynamic markings *piano* and *forte* in the treble and bass staves. Includes guitar chord diagrams below the staff: 7, 7, 6 6 6, 6 5, 5 3, 6 4, 9 7 5, 6 6 6, 7 4 3.

B. W. XXXIII.

RECITATIV.

Alto.

Continuo.

Ge-lo-bet sei der Herr Gott Is-ra-el, der sich in Gnaden zu uns wendet und seinen
Sohn vom ho-hen Him-mels - thron zum Welt-er - lö - ser sen-det. Erst stell-te
sich Jo-han-nes ein und musste Weg und Bahn dem Hei-land zu-be-rei-ten, hier-
auf kam Je-sus sel-ber an, die ar-men Menschen - kin - der und die ver-lor'-nen

Adagio.

Sün-der mit Gnad' und Lie-be, mit Gnad' und Lie-be zu er-
freu'n und sie zum Him-mel-reich, zum Him-mel-
reich in wah-rer Buss', in wah-rer Buss' zu lei-ten.

DUETT.
Andante.

Oboe da caccia.

Soprano.

Alto.

Continuo.

Gottes Wort das trüget nicht,

Gottes Wort das trüget nicht,

4 7 # 6 5 # 6 4 # 6 5 9 8 6 6

Got - tes

Got - tes

9 6 6 # 6 7 # 6 5 #

Wort das trü - get nicht, es geschieht was er ver - spricht, es geschieht

Wort das trü - get nicht, es ge - schieht was er verspricht, es ge -

tr

7 6 9 8 6 9 6 7 3 6

was er verspricht, Got - tes Wort das trü - get nicht, das trü - get nicht,
 schieht was er verspricht, Got - tes Wort das trü - get nicht, das trü - get nicht,

7 6 7 6 7 7 6 6 5 6 5 4 2

das trü - get nicht, es geschieht was er ver-spricht, was er verspricht, es ge-
 das trü - get nicht, es ge-schieht was er ver - spricht, was er ver -

6 9 8 6 6 5 7 6

schieht was er verspricht.
 spricht, es geschieht was er ver - spricht.

6 6 6 5 6 5 6 7 6 5

Got - tes Wort das trü - get nicht, Got - tes
 Got - tes Wort das trü - get nicht, Got - tes

7 4 6 7 # 6 # # 4 3 6 5

Wort das trü - get nicht, es geschieht was er verspricht,
 Wort das trü - get nicht, es ge - schieht was er ver -

6 6 6 4 2 6 7 7 6 4 2

es geschieht was er verspricht, es geschieht was er ver -
 spricht, es ge - schieht was er ver - spricht, es ge - schieht was er ver -

6 7 7 6 6 3 6 3 # 7 #

spricht, was er ver - spricht, es geschieht was er ver - spricht, Got - tes Wort das trü - get nicht,
 spricht, was er verspricht, es geschieht was er ver - spricht, Got - tes Wort das trü - get nicht,

6 5 4 7 5 6 4 3 # 6 # 7 7

das trü - get nicht, das trü - get nicht, es geschieht was er ver -
 das trü - get nicht, das trü - get nicht, es geschieht was er verspricht,

6 5 9 8 6 2 2 6 7 6 5

spricht, was er ver-spricht, es geschieht was er ver-spricht.

was er verspricht, es ge-schieht was er verspricht.

6 5 7 6 6 6 6 # 6 6 # 7 7

5 6 6 9 8 6 # 6 7 6 5

Was er in dem Pa-ra-dies und vor so viel hun-dert Jah-

Was er in dem Pa-ra-dies und vor so viel hun-dert

5 6 6 7 5 6 # 9 8 6 7 7

Jah-

6 7 7

6 7 7 6 7 2b

ren de-nen Vü - tern, de-nen Vü - tern schon ver-hiess,

ren de-nen Vü - tern, de-nen Vü - tern schon ver-hiess,

9 8 6 4b 3 b 9b 8 6 5 # 7b 6 7 # 6 6 5

7 4 6 3b 5 7 4 # 5 4 2 2

haben wir gottlob! er - fah -

haben wir gottlob! er - fah -

6 6 6 6 4 # 5 2 4 # 5 # 6 6

ren, haben wir gott lob! er - fah -

ren, haben wir gott lob! er - fah -

b 6 # b b 6 4 # 5 b 6 7b 6 5b

First system of musical notation. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "ren, ha-ben wir gott_lob! er - fah". The piano part includes figured bass notation: 6 6 (6) 6 5 3 5b 5 6 6 7.

Second system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: "ren, haben wir gott lob! er - fah". The piano part includes figured bass notation: 6 3 6 5 7 6 5 # # 5 7.

Third system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: "ren, ha - ben wir gott - ren, ha - ben". The piano part includes figured bass notation: 6 6 5 6 5 6 7 6 # 7.

Fourth system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: "lob! gottlob! gott_lob! gott_lob! er - fah - ren. wir gott - lob! gott_lob! gottlob! er - fah - ren." The piano part includes figured bass notation: 7 5 6 5 # 4 3 7 # 7 6 5 6 6 # 7 #.

B.W. XXXIII.

Dal Segno.

RECITATIV.

Basso. Continuo.

Des Weibes Saamen kam, nach dem die Zeit erfüllet; der Segen, den Gott

A - bra - ham, dem Glau - bens - held, ver - spro - chen, ist wie der Glanz der

Son - ne an - ge - bro - chen, und un - ser Kum - mer ist ge - stil - let.

Ein - stum - mer Za - cha - ri - as preist mit lau - ter Stim - me

Gott vor sei - ne Wun - der - that, die er dem Volk er - zeu - get hat.

a tempo

Be - denkt, ihr Chri - sten, auch, was Gott an euch ge - than, und stim - met

ihm ein Lob - lied an, und stim - met ihm ein Lob - lied an.

6 6 4 3 6 6

6 5 6 b 7 4 2

6 4 5 6 4 2

6 7 5 6 5 6 7 5 6 6 6 6 6 5 4

CHORAL.

Clarino.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

6 6 6 6 6 7 7 6 6

Sei Lob und Preis mit

Sei Lob und Preis mit

Sei Lob und Preis mit

Sei Lob und Preis mit

6 6 6 (6) 6 6 7 6 6 6 7 5 6 (6)

Eh - - - ren Gott Va - - - ter, Sohn, - - - hei - li - ger

Eh - - - ren Gott Va - - - ter, Sohn, hei - li - - ger

Eh - - - ren Gott Va - - - ter, Sohn, - - - hei li - - - ger

Eh - - - ren Gott Va - - - ter, Sohn, - - - hei li - - - ger

7 7 6 6 6 (6) 7 7 6

Geist.

Geist.

Geist.

Geist.

6 6 6 6 6 7 7 6 6 (6)

Der woll' in uns ver - meh -

6 6 7 6 6 6 7 5 6 (6) 7 7 6 6

ren, was er uns aus Ge - nad' ver - heisst.

6 6 (6) 7 7 6 6 6

B. W. XXXIII.

Dass wir ihm fest ver - trau - - en, gänz -

Dass wir ihm fest ver - trau - - en, gänz -

Dass wir ihm fest ver - trau - - en, gänz -

Dass wir ihm fest ver - trau - - en, gänz -

6 6 6 6 6 6 6 (#) (4) 6 4

lich ver - las - sen auf ihn, von Her - zen

lich ver - las - sen auf ihn, von Her - zen

lich ver - las - sen auf ihn, von Her - zen

lich ver - las - sen auf ihn, von Her - zen

6 5b 6 7 6 # 6 6 6 5 7 5b 5

B. W. XXXIII.

auf — ihn bau — — en; dass un — — ser
 auf — ihn bau — — en; dass un — — ser
 auf ihn bau — — en; dass un — — ser
 auf — ihn bau — — en; dass un — — ser

6 5 6 6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 4

Herz, Muth und Sinn ihm fe — — stig — lich an — han — —
 Herz, Muth und Sinn ihm fe — — stig — lich an — han — —
 Herz, Muth und Sinn ihm fe — — stig — lich an — han — —
 Herz, Muth und Sinn ihm fe — — stig — lich — an — han — —

6 7 5 6 6 # 6 5 7 6 6 6 # 7 6 6 6 6 6

gen: da - rauf singen wir zur

gen: da - rauf singen wir zur

gen: da - rauf - sin - gen wir zur

gen: da - rauf - sing'n wir - zur

6 6 6 6 6 7 6 7 6 5 6 5 5 7

Stund'. A - men, wir wer - den's er - lan -

Stund'. A - men, wir wer - den's er - lan -

Stund'. A - men, wir wer - den's er - lan -

Stund'. A - men, wir wer - den's er - lan -

6 6 5 6 6 6 5 9 6 6 9 8 6

gen, gläub'n wir aus Her - zens Grund.

gen, gläub'n wir aus Her - zens Grund.

gen, gläub'n wir aus Her - zens Grund.

gen, gläub'n wir aus Her - zens Grund.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 7 7 6 6 6 6 6 7