

Am zwanzigsten Sonntag nach Trinitatis :

„Ach, ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe.“

Canfafe

für Sopran, Alt, Tenor und Bass ,

№ 169.

Dominica 20 post Trinitatis.

„Ach, ich sehe, jetzt da ich zur Hochzeit gehe.“

ARIE.

Corno da tirarsi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Fagotto.

Continuo.

The musical score is arranged in three systems. The first system includes staves for Corno da tirarsi, Violino I, Violino II, Viola, Basso, Fagotto, and Continuo. The second system continues the instrumental accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics: "Ach, ich sehe, jetzt da ich zur Hochzeit gehe, ach, ich". The vocal line is marked "piano". The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

piano

se - he, itzt da ich zur Hochzeit ge - he, wohl und we -

piano

piano

piano

6 5 5 6 5 6 7 2

- he, ach, ich se - he, itzt da ich zur Hochzeit ge - he, ach, ich se - he, ach

6 7 7 6 5b 9

weh, und we - he, wohl und we - he.

forte

forte

forte

forte

6 5 5b 4 6 6b 5 4 3 6 4 5b 6

6 7 7 8 7 6 8

9 6/4/2 9 6/4/2 9 6/4/2 6/4/2 5

piano
piano
piano
 Seelengift und Le - bens - brod, Him - mel, Hölle, Le - ben, Tod, Him - melsglanz und Höl - len -
piano
piano

6/4 5 7 7 7b 5

B. W. XXXIII.

flam - men sind bei sam - men, sind bei sammen!

forte *a* *forte* *forte* *forte*

6 8 7 5 4 #

Seelen, gift und Le - bensbrod, Himmel,

piano *tr* *piano* *piano* *piano*

6 4 2 9 6 4 2 # 5 6 6 4 5 7 5 6 6 5

Höl-le, Le - ben, Tod, Him - melsglanz und Höl-len-flam - men sind bei-

piano

9 4 6 # 5 7 2 9 6 6 # (6)

piano

piano

piano

7 7 6 5 9 6 # 6 9 6 4 2 9 6 4 2 9 6 4 2 6 7 5

tr

piano

piano

piano

6 7 5 6 6 6 6 # 6 7 7 # 6 5 6 4 3 7 6 4 2

tr

tr

(forte)

(forte)

(forte)

(forte)

6 7 7 6 4 2 6 7 6 5 6 6 6 5 4 # 6 4 3

RECITATIV.

Tenore.

Continuo.

O grosses Hochzeit - fest, da - zu der Himmels - kö - nig die Menschen ru - fen

lässt! Ist denn die ar - me Braut, die menschi - che Na - tur, nicht viel zu schlecht und we - nig, dass

sich mit ihr der Sohn des Höchsten traut? O grosses Hochzeit - fest, wie ist das Fleisch zu solcher Eh - re kommen, dass

Gottes Sohn es hat auf e - wig an - genommen! Der Himmel ist sein Thron, die Erde dient zum Schemel seinen

Füssen, noch will er die - se Welt als Braut und Liebste küssen, das Hochzeit - mahl ist an - ge - stellt, das

Mast - vieh ist ge - schlachtet, wie herrlich ist doch al - les zu - be - rei - tet, wie se - lig ist, den

hier der Glau - be lei - tet, und wie verflucht ist doch, der die - ses Mahl ver - ach - tet!

ARIE.

Soprano.

Continuo.

6 7 5 6 6 7 5 6 6 4 3 6 7 5 6 7

6 7 # 6 7 4 # 7 7 7 7 7 # 6 6 6 6 5 5 7 #

Je - su, Brunnquell al - ler Gna - den,

6 5 7 5 4 # 6 5 6 7 6 6 5 6 4 5 # 6 5 7 4 #

Je - su, Brunnquell al - ler Gna - den, la - be mich e - len - den Gast, la - be mich e - len - den

6 6 5 4 # 6 5 6 5 6 6 5 6 5 4 3

Gast, la - be mich e - len - den Gast, la - be mich e - len - den Gast, weil du mich be - ru - fen

6 6 5 4 3 6 5 4 3 # 5 6 5 4 #

hast, weil du mich be - ru - fen hast! Je - su, Brunnquell al - ler

6 # 7 6 # 6 7 6 7

Gna - den, la - be mich e - len - den Gast, la - be mich e - len - den Gast, weil du mich be - ru - fen

7 7 6 6 6 7 5 # 6 5 6 7 5 6 #

hast! Ich bin matt,

schwach und be-la - - den, ich bin matt, schwach und be-la - -

- den, ach, er-qui-cke mei-ne See-le, ach, er-qui-cke mei-ne See-le, ach, wie hun-gert mich nach

dir, nach dir, nach dir, nach dir, ach, wie hun-gert mich nach dir!

Le.bens.brod, das ich er - wähle, komm, komm, komm, ver.ei - ne dich mit

mir, komm, Le.bens.brod, das ich er - wähle, komm, komm, ver.ei - ne dich, ver.ei - ne dich mit

mir, Le.bens.brod, das ich er.wäh - le, komm, komm, ver.ei - ne dich mit mir!

RECITATIV.

Alto. Continuo.

Mein Je-su, lass mich nicht zur Hochzeit un-be-kleidet kommen, dass mich nicht treffe dein Ge-
richt; mit Schrecken hab ich ja ver-nommen, wie du den kühnen Hochzeit-gast, der oh-ne Kleid er-schie-nen, ver-wor-fen und ver-dam-met hast. Ich weiss auch mein' Un-wür-dig-keit: Ach, schen-ke mir des Glau-bens Hochzeit-kleid, lass dein Ver-dienst zu mei-nem Schmucke die-nen, gieb mir zum Hochzeits-klei-de den Rock des Heils, der Un-schuld wei-ss Sei-de. Ach, lass dein Blut den hohen Purpur decken, den al-ten A-dams-rock und sei-ne La-ster-flecken, so werd' ich schön und rein, und dir willkommen sein, so werd' ich würdiglich das Mahl des Lammes schmecken.

ARIE. Duett.



Alto.

Tenore.

Continuo.

7 3 6 6 7 6 5 3 5

5 6 6 5 6 6 5 6 6 4 6 6 4 6 6 4 2 6

In mei - nem Gott bin ich er -

6 5 6 4 2 6 6 5 6 3 6 5 6 4

freut, freut, In mei - nem Gott bin ich er - freut,

6 4 6 4 6 6 6 4 2 6 5 6 4 2 6 5 6 4 5

in meinem Gott bin ich er - in meinem Gott bin ich er -

7 7 4 6 5 7 6 4 6 5 7 7 5 6 6 5 #

B.W. XXXIII.

freut, freut, in mei-nem Gott bin ich er-freut,

6 6/4 2 6/4 6/5 6/4 2 6/5 6/4 6/5

in mei-nem Gott bin ich er- in meinem Gott bin ich er-

7 6/4 6/5 7 6/4 6/5 7 7 5 6 6/5

freut; die Lie-bes-macht hat ihn be-wo--gen, dass er mir

6 6/4 7 5 6 6 6/4 7

in der Gnaden-zeit aus lau-ter Huld hat an-ge-zo--gen

6 6 5 7/5 6/4 6/5 6 6

die Klei-der der Ge-rech-tig-keit, die Klei-der der Ge-

6 # 6 # 6 6/5 5/4 6 6 # 6

der Ge - rech - - tig - keit;
rech - tig - - - keit;

die Lie - bes -
die Lie - bes -

macht hat ihn be - wo - - - gen, dass er mir in der Gnaden - zeit
macht hat ihn be - wo - - - gen, dass er mir in der Gnaden - zeit

aus lau - ter Huld hat an - ge - zo - - - gen
aus lau - ter Huld hat an - ge - zo - - - gen die Klei - der der - - - Ge -

die Klei - der der - - - Ge - rech - tig - - keit; in mei -
rech - tig - - keit, der Ge - rech - tig - keit; in mei -

- - nem Gott bin ich er freut,
 - - nem Gott bin ich er freut,
 in mei-nem Gott bin ich er - - - freut!
 in mei-nem Gott bin ich er - - - freut! Ich weiss,
 Ich weiss, er wird nach diesem Le - - -
 er wird nach diesem Le - - -
 - - - ben der Eh - - ren weisses Kleid
 - - - ben der Eh - - ren weisses Kleid mir
 mir auch im Himmel ge - ben, im Him-mel ge - - ben.
 auch im Himmel ge - ben, mir auch im Him-mel ge - - ben.

7^b 6 7^b 6 # 7^b
 6 4/2 6 3 6 4/2 6 5 4/2 # 6
 7 5 # 6 6 5 # 6 5 6
 5 # 6 6 5 4 3 # 6 # 5 6 7 6
 7 6 7 8 6/4 2 6/4 7 # 6 4 #

[illegible]

freut, in meinem Gott bin

freut, in meinem Gott bin

6 4 2 5 6 4 5

ich er - - freut, ich weiss, er wird nach diesem Le - - ben, ich weiss,

ich er - - freut, ich weiss,

6 6 4 2 6 6 4

er wird nach diesem Le - -

er wird nach diesem Le - -

6 6 5 6 5 6

ben der Eh - - ren weisses

ben der Eh - - ren

4 6 6 5 9 4 6 5 8 3 6 5 6

Kleid mir auch im Himmel ge - ben, mir auch im Himmel ge - ben.

weisses Kleid mir auch im Himmel ge - ben, im Himmel ge - ben.

7 6 7 6 6 4 7 4 2 8 3 6 4 3

Dal Segno.

Soprano.
Corno da tirarsi,
Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II. coll'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.
Fagotto col Basso.

Continuo.

CHORAL.

Ach, ich ha - be schon er - bli - cket die - se gro - sse Herr - lich - keit!
 Jetz - und werd' ich schön ge - schmücket mit dem wei - ssen Him - mels - kleid,

mit der guld' - nen Eh - ren - kro - ne steh' ich da für Got - tes Thro - ne,
 mit der guld' - nen Eh - ren - kro - ne steh' ich da für Got - tes Thro - ne,
 mit der guld' - nen Eh - ren - kro - ne steh' ich da für Got - tes Thro - ne,
 mit der guld' - nen Eh - ren - kro - ne steh' ich da für Got - tes Thro - ne,

schau - e sol - che Freu - de an, die kein En - de neh - men kann!
 schau - e sol - che Freu - de an, die kein En - de neh - men kann!
 schau - e sol - che Freu - de an, die kein En - de neh - men kann!
 schau - e sol - che Freu - de an, die kein En - de neh - men kann!