

Camfate

Am dritten Advent

„Das ist je gewisslich wahr.“

N^o 141

Dominica 3 Adventus Christi. „Das ist je gewißlich wahr.“

CHOR.

Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

The first system of the musical score consists of nine staves. The top two staves are for the piano accompaniment, with the right hand playing a melody and the left hand providing harmonic support. The next three staves are for vocal parts, with the top staff being the soprano line and the two lower staves being the alto and tenor lines. The bottom two staves are for the bass line. The music is in a major key and a common time signature.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment and vocal parts. The lyrics are written in German. The lyrics are: "Das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes Wort, dass Christus Je_sus kommen" and "Das ist je gewisslich". The music is in a major key and a common time signature.

Das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes Wort, dass Christus Je_sus kommen

Das ist je gewisslich

ist in die Welt, — die Sünder se - - - - - lig zu ma - chen,
wahr, und ein theuer wer - thes Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, — die Sünder selig zu ma - chen,

This system contains the piano accompaniment for the second system of the score, including the right and left hand parts.

Das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes

das ist je ge-wiss-lich wahr, und ein theu-er wer-thes Wort,
 das ist je ge-wiss-lich wahr, und ein theu-er wer-thes Wort, dass Christ-us Je-sus
 Wort, und ein theu-er wer-thes Wort, und ein theu-er wer-thes Wort, dass Christ-us Je-sus kom-men
 Das ist je ge-wiss-lich wahr, und ein theu-er wer-thes Wort,

dass Christus Jesus kommen ist in die Welt, die Sünder se -
 kommen ist in die Welt, dass Christus Jesus kommen ist in die Welt, die Sünder se -
 ist in die Welt, dass Christus Jesus kommen ist in die Welt,
 dass Christus Jesus kommen ist in die Welt,

- lig zu ma - chen, die Sünder se - lig zu ma -
 - lig zu ma - chen, die Sünder se_lig, se_lig zu machen, se_lig, se_lig, se_lig, se_lig, se_lig, se_lig, se_lig zu ma -
 die Sünder se_lig, se_lig zu machen, se_lig, se_lig, se_lig, se_lig, se_lig, se_lig, se_lig zu ma -
 die Sünder se_lig, se_lig zu machen, se_lig, se_lig, se_lig, se_lig, se_lig, se_lig, se_lig zu ma -

chen, die Sün-der se - - - - - lig zu ma -
 chen, die Sün-der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig zu ma -
 chen, die Sün-der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig zu ma -
 chen, die Sün-der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig zu ma -

chen,
 chen,
 chen,
 chen,
 chen,
 das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes
 das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes
 das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes
 das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes

Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig zu ma - chen, dass Christus
 Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig zu ma - chen, dass Christus
 Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig zu ma - chen, dass Christus
 Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig zu ma - chen, dass Christus

Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - - -
 Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - - - lig, se - - -
 Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig, se - lig, se - - -
 Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - - -

lig, se - lig zu ma - chen.
- lig, se - lig zu ma - chen.
- lig, se - lig zu ma - chen.
- lig, se - lig zu ma - chen.

lig, se - lig zu ma - chen.

ARIE.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

Je - sus ist der Men - schen

Heil, Je - sus ist der Men - schen Heil,

der Menschen Heil, der Menschen Heil, der Menschen Heil,

Je - - sus, Je - - sus, Je - - sus ist der Men - schen, der Men - schen Heil.

Doch wer dieses will ge -

niessen, muss sich wahrlich auch ent-schiessen, oh - ne falschen Heu-chel-schein ihm al - lein treu - zu

sein, sonst wird ihm dies nicht zu Theil, dies nicht zu Theil,

sonst - wird ihm dies nicht zu - Theil, dies nicht zu Theil.

Da Capo.

RECITATIV.

Alto. Wir müssen recht im Gei-ste nach ihm fragen und nicht nur: hier, hier, hier ist Christus

Continuo.

sa-gen, wie al-le Heuchler sich mit der Er-klä-rung tra-gen; sonst schänden wir das E-van-ge-li-

um als uns'ren be-sten Ruhm: an die-sem a-ber mer-ken wir, dass, so wir sein Ge-bot be-

trachten, und uns nach selbi-gem unsträflich achten, dass wir den Heiland kennen. Dagegen lässt sich jemand

ei-nen Christen nennen, und giebt der Sün-de noch Ge-hör, der ist ein Lügner, und nichts mehr.

(4 5)

(ARIE.)

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

piano

Je - su, Trost der Geistlich - Ar - men, lass dich uns' - re - Noth er - bar - men;

(forte) *piano*

(forte) *piano*

(forte) *piano*

— hilf zur wah - ren - Glaubens-Kraft, zur wahren Glaubens-Kraft, Je - su,

— Trost der Geistlich - Ar - men, lass dich - uns' - re Noth er - bar - men; hilf zur - wah - ren Glaubens -

Kraft, zur wah - - - - ren Glaubens-Kraft.

Gieb, dass wir uns dir befehlen und kein falsches, kein falsches Wort er-wählen, daran das Verderben

haftt, - - - - - daran das Verderben haftt, - - - - - daran das Verderben haftt.

Da Capo.