

Cantate

Am dritten Sonntage nach Trinitatis

über das Lied:

„Ach Herr, mich armen Sünder.“

№ 135.

Dominica 3 post Trinitatis. „Ach Herr, mich armen Sünder.“

Vers 1.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo

Trombone col Continuo.

(NB. Der Cantus firmus: „Herzlich thut mich verlangen“ im Basse.)

Ach Herr, mich ar - men Sün - der,

Ach Herr, mich ar - men Sün - der,

Ach Herr, mich ar - men Sün - der, ach Herr, mich

Ach Herr, mich ar - men Sün - der.

6 6 6 5 5 3 6 5 7 6 7
4 4 4 2 4 3 5 4 2 4 5
2 2

der, Herr, mich armen Sün - der straf nicht in dei - -
 — ach Herr, mich armen Sün - der straf nicht in
 ar - men Sün - - der
 straf nicht in

6 5 # 4 5 # 6 4 5 4 2 5 #

- - - nem Zorn, straf nicht in dei - nem, in dei - nem Zorn,
 dei - nem Zorn, — straf nicht in dei - nem, in deinem Zorn,
 straf nicht in dei - nem Zorn, straf nicht in dei - nem Zorn,
 dei - - nem Zorn,

7 6 7 6 5 6 5 4 5 6 4 5 4 2 4 2 4 2 5 3

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal lines, with the upper staff containing melodic phrases and the lower staff providing harmonic support. The remaining five staves are for piano accompaniment, showing a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

The second system of the musical score continues the composition. It includes German lyrics for the vocal parts. The lyrics are: "deinnernsten Grimm doch lin - der', deinn ernsten Grimm doch lin - der', deinn ernsten Grimm doch lin - der', deinn ernsten Grimm, deinn ernsten Grimm doch lin - der', deinn ernsten Grimm doch lin - der'". Below the piano part, there is a line of figured bass notation: 6 4 2, 6 5, 6 4 2, 5 4, 3 6 5, 7 #, 6 4 2, 7 5 #, 6 5 #, 4 #, 6 4, 6 4 2, 6 #.

B. W. XXVIII.

sonst ist's mit mir ver - lor'n, sonst ist's mit
 sonst ist's mit mir ver - lor'n, — sonst ist's mit mir, — mit
 sonst ist's mit mir ver - lor'n, sonst ist's mit mir, sonst ist's
 sonst ist's mit mir ver - lor'n.

♯ 6 7 6 7 6 5 6 4 5 6

mir ver - lor'n.
 mir ver - lor'n.
 mit mir ver - lor'n.

♯ 2 2

Ach Herr, wollst mir ver - ge - - ben, ver - geben, wollst mir ver -
 Ach Herr, wollst mir ver - ge - - ben, ver - geben, wollst mir ver - ge - ben, ach Herr, wollst
 Ach Herr, wollst mir ver - ge - - ben, wollst
 Ach Herr, wollst mir ver -

5 8 6 6 6 5 7 4 4 5
 5 2 2

geben, Herr, wollst mir ver - ge - - ben
 mir ver - geben, Herr, wollst mir ver ge - ben
 mir ver - geben, Herr, wollst mir ver ge - ben
 ge - - ben

5 4 7b 6 6 5 4 3
 3 2 3 4 2

mein' Sünd', mein' Sünd', mein' Sünd' und gnädig sein, und gnä - dig sein,
 mein' Sünd', mein' Sünd' und gnä - dig sein, und gnädig, gnä - dig sein,
 mein' Sünd', mein' Sünd' und gnä - dig sein, und gnädig, gnä - dig sein,
 mein' Sünd' und gnä - dig sein,

7 9b 2 6 8 8 9 7 6 6 9 8 7 6 8 8 9
 4 4 3b 5 5 4 2 4 5 4 2 4 5 4 2 4 5

dass ich mag e - - - wig, ich mag e - wig, e - wig, e - - wig
 dass ich mag e - - - wig, ich mag e - - - wig, ich mag e - wig leben, ich mag
 dass ich mag e - - - wig, e - - - wig, e - wig
 dass ich mag le - - - ben,

5 6 7 6 4 # 6 7 6 9 # 6 4 9 7 # 4 5 7 4 # 6 7 6 4

le - ben,
 e-wig le - ben,
 le - ben,

der grossen Seelen - noth. forte

forte

forte

6 5 6 4 7 6 7b 6 4 5 6 4 5 6 4 2 5 3 5 3 5 3 6 4 5 3 4 2 5 3 7 6 4

Denn, denn im Tod, im

piano

piano

piano

7 7 7 6 5 6 4 7 6 6 # (6) 7 6 2 2 6

Tod ist Al-les stil-le, stil-le, stil-le, da ge-denkt man dei-ner

5 4 6 4 5 7 8 7 6 4 5 6 5 4 6 5 4 3

nicht, nicht, da ge-denkt man deiner nicht.

forte

forte

forte

7 2 6 8 7 # 6 4 7 6 6 6 # 7 6 5

forte

7 6 7 7 7 # 7 6 2

Figured bass notation: 6 2, 5, 7, 7, 6 5, 6 4, 5 #

Lyrics: Lieb - ster Je - su, ist's dein — Wil - le, lieb - ster Je - su, ist's dein

Figured bass notation: 6 5b, 5, 7 4 2, 6 5, 6, 6 4 2, 6, 7b, 6b

Lyrics: Wil - le, lieb - ster Je - su, liebster Je - su, ist's dein Wil - le, so er - freu'

Figured bass notation: 6 5b, 5 3, 6, 4b, 5 3, 7 4b, 2, 6 5 3, 6 4, 6 4b, 5 3, 5, 4, 6 2

Lyrics: — mein An - ge - sicht, so er - freu'

Figured bass notation: 6 5, 6 4 3, 7, 9 8, 6 4 2, 6 5, 6 4 2, 7 5, 6 5, 7 (6 4), 6 4 2

Lyrics: — mein An - ge - sicht, erfreu' mein An - ge - sicht, erfreu' mein An - ge - sicht,

Figured bass notation: 7 4 2, 8 5 3, 7 6b 4, 7 6, 5, 4 5, 6 4, 5 3, 6

so erfreu' mein An - ge - sicht.

forte

forte

forte

5 6 5 6 6 7 5 4 3 7 4 2 5 3 6 7 6 4 6

6 5 6 4 2 6 4 3 7 7 5 6 5 6 4 2 5 3 8 6 5 6 6 5

RECITATIV.
Adagio.

Alto. Ich bin von Seuf - zen mü - de, mein Geist hat we - der Kraft noch

Continuo.

6 5 b 6 7 6

Macht, weil ich die ganze Nacht, oft oh - ne See - len - ruh' und Frie - de, in grossem Schweiß und Thränen

b 6 b 7 2 5 7 b 6 6 4 3

liege. Ich gräme mich fast todt, und bin vor Trauern alt, denn meine Angst ist man - nig - falt!

b b 6 b 7 2 5 7 b 6 6 4 3

ARIE.
Allegro.

Violino I. *forte*

Violino II. *forte*

Viola. *forte*

Basso

Continuo. *forte*

6 7 6 6 7 6 7 6 b 6 b 7 6 5 6 5 7

Weicht *piano* all, ihr Ü-bel-thä-ter, weicht! *piano* weicht all, ihr Ü-bel-thä-ter, weicht *piano*

all, ihr Ü-bel-thä-ter, weicht, weicht, weicht, weicht, weicht all, ihr Ü-bel-thä-ter, mein Je-sus tröstet mich, mein Je-sus

piano trö-stet mich, *piano* mein Je-sus trö-stet mich, *piano* weicht all, ihr Ü-bel-thä-ter, *forte* mein Jesus trö-stet mich. *forte*

B. W. XXVIII.

Er lässt nach Thrä -

piano

piano

piano

piano

6 6 6 7 6 4 2 6 5 6 5 6 6 6 2

-nen und nach Wei - nen die Freu -

- densonne wie - der - schei -

piano

piano

piano

piano

6 4 2 6 6 5 7 6 4 2 6 7 # 6 4 2 6 6 6 6 6 5 # 6 5 #

-nen, die Freuden sonne wieder schei -

-nen;

forte

forte

forte

forte

forte

6 4 2 6 4 2 6 7 4 2 6 5 4 # 7 7 # 7 # 5 6 7 6 5 #

das Trüb - sals.wet.ter än - dert sich,

das Trüb - sals.wet.ter än - dert sich,

piano

piano

piano

piano

b 7b 6 # 7b 6 # 7b 6 #

die Feinde müssen plötzlich, plötzlich fallen und ihre Pfeile rückwärts pral -

len. Weicht all, ihr Übelthäter, weicht,

weicht all, ihr Übelthäter, weicht all, ihr Übelthäter, weicht, weicht, weicht, weicht,

all, ihr Übelthäter, mein Jesus tröstet mich,

weicht all, ihr Ü - bel - thä - ter, mein Jesus trö - stet mich.

forte

forte

forte

forte

forte

Dal Segno.

Vers 6.

CHORAL. (Melodie: „Herzlich thut mich verlangen.“)

Soprano.
Cornetto, Oboe I. II., Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Ehr' sei in's Him - mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem
dem Va - ter und dem Soh - ne, und auch zu glei - cher Weis' dem

Ehr' sei in's Himmels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem
dem Va - ter und dem Soh - ne, und auch zu glei - cher Weis' dem

Ehr' sei in's Him - mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem
dem Va - ter und dem Soh - ne, und auch zu glei - cher Weis' dem

Ehr' sei in's Him - mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem
dem Va - ter und dem Soh - ne, und auch zu glei - cher Weis' dem

heilgen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der woll' uns All'n be - sche - ren die ew' - ge Se - lig - keit.

heil - gen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der woll' uns All'n be - sche - ren die ew' - ge Se - lig - keit.

heilgen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der woll' uns All'n be - sche - ren die ew' - ge Se - lig - keit.

heilgen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der woll' uns All'n be - sche - ren die ew' - ge Se - lig - keit.