

Canzler

Am Sonntag nach Weihnachten

„Das neugeborene Kindlein.“

12^{te} 122.

Dominica post Nativitatis Christi.
„Das neugebor'ne Kindelein.“

Oboe I.
Violino I.

Oboe II.
Violino II.

Taille.
Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Das neu-ge-

Ob.

neu - ge - bor' - ne Kin - de -

bor' - ne Kin - de - lein, das neu - ge - bor' - ne Kin -

Das neu - ge - bor' - ne Kin - de - lein, das neu - ge - bor' - ne

Das neu - ge - bor' - ne Kin -

lein,

- - de - lein,

Kin - de - lein,

- - de - lein,

The first system of the musical score consists of seven staves. The top three staves (treble clef, alto clef, and bass clef) contain melodic lines with dynamic markings of *piano* and *forte*. The bottom four staves (bass clef) are mostly empty, with some notes in the lowest staff. The key signature has one flat, and the time signature is 3/8.

The second system of the musical score includes vocal lines with German lyrics. The lyrics are: "das her - ze - lie - be Je - su - lein, das her - ze - lie - be Je - su - lein, das her - ze - lie - be". The score features piano accompaniment on the top three staves and vocal lines on the bottom three staves. The key signature has one flat, and the time signature is 3/8.

su - - lein,
be Je - su - lein, das herzelie - be Je - su - lein,
her - ze - lie - - be, her - zelie - be Je - su - lein,
Je - su - lein, das herzelie - be Je - su - lein,

piano *forte* *piano*
Ob. *piano* *forte* *piano*
piano *forte* *piano*
piano *forte* *piano*

forte

forte

bringt a - ber - mal

bringt a - ber - mal ein neu - es Jahr, ein

bringt a - ber - mal ein neu - es, ein

forte

bringt a - ber - mal ein neu - es

ein neu - es Jahr

neu - es Jahr, bringt a - ber - mal ein neu - es Jahr, bringt a - ber - mal

neu - es Jahr, bringt a - ber - mal ein neu - es Jahr, bringt a - ber - mal

Jahr, bringt a - ber - mal ein neu - es Jahr, bringt a - ber - mal

ein neu-es Jahr
ein neu-es Jahr
ein neu-es Jahr

piano *forte* *piano* *forte*
piano *forte* *piano* *forte*
piano *forte* *piano* *forte*
piano *forte* *piano* *forte*

der aus - er - wähl - ten
 der aus - er - wähl - ten, der aus - er -
 der aus - er - wähl - ten Chri - sten - schaar, der aus - er - wähl -
 der aus - er - wähl - ten Chri - sten - schaar.

Chri - sten - schaar.
 wähl - ten Chri - sten - schaar, der aus - er - wähl - ten Chri - sten -
 - ten Chri - sten - schaar, der aus - er - wähl - ten Chri - sten -

The first system of the musical score consists of eight staves. The top two staves are for the piano, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part is marked *piano* in three places. The next three staves are for vocal parts, each starting with the word "schaar." in German. The bottom two staves are for the bass line, with the left hand in bass clef and the right hand in treble clef. The bass line is marked *piano* once.

The second system of the musical score consists of eight staves. The top two staves are for the piano, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part is marked *forte* and *piano* in alternating measures. The next three staves are for vocal parts, each starting with the word "schaar." in German. The bottom two staves are for the bass line, with the left hand in bass clef and the right hand in treble clef. The bass line is marked *forte* and *piano* in alternating measures.

ARIE.

Basso.

Continuo.

Engel Freu - - - de sein, o Men - schen, die ihr täg - - -

- - - lich sündigt, ihr sollt der En - - - gel Freu - - - de sein, ihr

sollt der En - - - gel Freude sein, ihr sollt der En - - - gel Freu - -

pianissimo

- - - de sein, ihr sollt der En - - - gel Freu - de sein.

forte

Ihr

ju - - bi - li - - - ren des Geschrei, dass Gott mit euch

piano

— ver-söhnet sei, hat euch den sü-ssen Trost, hat euch den sü-ssen Trost

— ver-kün-digt, *forte* ihr ju-bi-li- *(piano)*

-ren-des Geschrei, dass Gott mit euch ver-söhnet sei, hat euch den sü-ssen

Trost ver-kün-digt, den sü-ssen Trost, hat

euch den sü-ssen Trost ver-kün-digt.

Da Capo.

RECITATIV.

Flauto I.

Flauto II.

Flauto III.

Soprano.

Continuo.

piano

Die Engel, welche sich zuvor vor euch, als vor Verfluchten, scheuen, erfüllen nun die Luft im höhern

6 5b 6 6 6 6 5

Chor, um über eu-er Heil sich zu er-freuen. Gott, so euch aus dem Pa-ra-dies aus englischer Gemeinschaft

6 5 6 4 3 6 4 3 6 5 6 4 3 2

stieß, lässt euch nun wieder-um auf Erden, durch sei-ne Gegen-wart, vollkom-men se-lig werden: So

6 5b 6 4 3 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1

danket nun mit vol-lem Munde vor die gewünschte Zeit im neu-en Bunde.

6 5b 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1

ARIE.

Violino I. II.,
Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Continuo.

O wohl uns, die wir an ihn glau -

Ist Gott ver - söhnt und un - ser Freund,

O wohl uns, die wir an ihn glau -

- - - - - ben, die wir an ihn glau -

- - - - - was

- - - - - ben, die wir an ihn glau - - - - - ben, an ihn

ben, sein Grimm kann un - sern Trost nicht rau -

kann uns thun der ar - - ge Feind?

glau - ben, sein Grimm kann un - sern Trost nicht rau -

- ben, nicht

- ben, nicht

rau - ben; ihr Wü - then wird sie we - nig nützen, we - nig, wird sie we - nig

Trotz Teu - fel und der Höl - - len

rau - ben; ihr Wü - then wird sie we - nig nützen, ihr Wü -

nützen, ihr Wü -
Pfort,
- then wird sie we -

- then wird sie we - nig nü - tzen:
das Je - su -
- nig, wird sie we_nig, we - - nig, we - nig nü - tzen: Gott ist mit

Gott ist mit uns und will uns schü - tzen, Gott ist mit uns und will uns
lein ist un - ser Hort.
uns und will uns schü - tzen, Gott ist mit uns und will uns schü -

schü - tzen, Gott ist mit uns und will uns schü - - - tzen, Gott ist mit
 Gott ist mit uns und will uns schü - - tzen,
 tzen, Gott ist mit uns und will uns schü - - - tzen, Gott ist mit uns und will uns

uns und will uns schü - - - - - tzen, und will uns
 Gott ist mit uns und will uns schü - - - - - tzen, und will uns
 schü - - - - - tzen, uns

schü - tzen.
 schü - tzen.
 schü - tzen.

RECITATIV.

Violino I. *piano*

Violino II. *piano*

Viola. *piano*

Basso.

Continuo.

Dies ist ein Tag, den selbst der Herr ge - macht, der sei - nen Sohn in die - se Welt ge -

bracht. O sel' - ge Zeit, die nun er - füllt! o gläu - big's War - ten, das nunmehr ge - stillt! o

Glau - be, der sein En - de sieht! o Lie - be, die Gott zu sich zieht! o

Freudig-keit, so durch die Trüb-sal dringt und Gott der Lippen O-pfer bringt!

CHORAL.

Soprano.
Oboe I., Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe II., Violino II.
coll'Alto.

Tenore.
Taille, Viola
col Tenore.

Basso.

Continuo.

Es bringt das rech - te Jubel - jahr, was trau - ern wir denn im - mer - dar?
 Es bringt das rech - te Ju - bel - jahr, was trau - ern wir denn im - mer - dar?
 Es bringt das rech - te Ju - bel - jahr, was trau - ern wir denn im - mer - dar?
 Es bringt das rech - te Ju - bel - jahr, was trau - ern wir denn im - mer - dar?

Frisch auf! itzt ist — es Sin - gens - zeit, das Je - su - lein — wend't al - les Leid.
 Frisch auf! itzt ist — es Sin - gens - zeit, das Je - su - lein wend't al - les Leid
 Frisch auf! itzt ist — es Sin - gens - zeit, das Je - su - lein wend't al - les Leid.
 Frisch auf! itzt ist — es Sin - gens - zeit, das Je - su - lein wend't al - les Leid.