

Cantate

Am Sonntage Gaudi

„Ihr werdet auch in den Bann thun.“

Evangelium St. Iohannis Cap. 16. 2.

№ 44.

Dominica Exaudi.

„Sie werden euch in den Hinn thun.“

Oboe I.

Oboe II.

Tenore.

Basso.

Fagotto e Continuo.

6 6 5 6 4 2 1 7b 6 4 6 4 2 1 6. 5b

6 7 4 3 7 7 5 6 7 7 4 6 5

9 6 9 6 9 8 6 7 7 5 6

piano

Sie wer - den

(e)

piano

Sie wer - den euch in den Bann,

euch in den Bann,

piano

piano

in den Bann,

in den Bann, euch in den Bann thun,
in den Bann, euch in den Bann thun,

forte

7 5 7 5 7 7 6 7 6 9 7 7

sie wer - den euch in den Bann,
sie wer - den euch in den Bann,

piano

9 7 7 7 4 4 6 7 4 3 6 6 7

in den Bann, euch in
in den Bann, in den Bann, euch in

4 7 7 9 8 5 7 6 7 5 7 6

den Bann thun, sie wer - den
den Bann thun, sie wer - den euch in den Bann

forte *piano* *forte* *piano*

7 6 4 6 7 4 9 7 7 9 7 7 7 9 6

euch in den Bann

7 5 6 6 7 5 7 6 7 7

thun, euch in den Bann
thun, euch in den Bann thun,

(piano) *piano*

5 4 3 6 6 7 9 6 7 9 5 7 9 6 7

thun, sie wer - den euch in den Bann,
 sie wer - den euch in den Bann thun, sie wer - den

4 8 6 7 — 7 9 6 7 — 7 9 4 — 6 7 — 6

euch in den Bann thun.
 euch in den Bann thun.

forte
forte

7 # 6 6 6 6 4 7 7 6 4 3 6 — 5 4 3 6

6 4 2 6 — 7 5 4 3 6 5b — 5 4 6 5 7 5 #

B. W. X.

(Violino I. Oboe I.)

Oboe I. Violino I. (Oboe I.) *forte*

Oboe II. Violino II. (Oboe II.) *forte*

Viola. *(forte)*

Soprano. Es kommt a - - - ber die Zeit, es kommt a - - - ber die

Alto. Es kommt a - - ber die Zeit, es kommt a - - ber die

Tenore. Es kommt a - - ber die Zeit, es kommt a - - ber die

Basso. Es kommt a - - ber die Zeit, es kommt a - - ber die

Fagotto e Continuo.

piano

piano

piano

piano

Zeit, dass, wer euch töd - - -

Zeit, dass wer euch töd - - -

Zeit, dass, wer euch töd - - -

Zeit, dass, wer euch töd - - -

piano

forte
forte
forte
forte
forte
forte
forte

tet, wird mei - - nen, er thu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, er thu - e
 tet, wird mei - - nen, er thu - e Gott
 tet, wird mei - - nen, er thu - e Gott
 tet, wird mei - - nen, er thu - e Gott einen Dienst da -

6 7 4 2 5 7 6 4 2 6 4 2 6 4 2 6 4 2 6 4 2

tr
tr
tr

Gott einen Dienst daran, Gott ei - nen Dienst da - - ran, er thu - e Gott ei - - nen Dienst da - -
 einen Dienst daran, er thu - e Gott einen Dienst da - ran, Gott ei - nen Dienst da - -
 einen Dienst daran, er thu - e Gott einen Dienst da - ran, Gott ei - nen Dienst da - -
 ran, er thu - e Gott einen Dienst da - ran, Gott ei - nen Dienst, ei - - nen Dienst da - -

6 5 4 2 6 4 2 6 6 5 4 2 5 6 5 6 4 2 6 6 4 5

ran. Es kommt a - - - ber die Zeit,

ran. Es kommt a - - - ber die Zeit,

ran. Es kommt a - - - ber die Zeit,

ran. Es kommt a - - - ber die Zeit,

6 7 7 6 5^b 9^b 2 6 b 6 7^b 7

piano

piano
piano

piano

es kommt a - - - ber die Zeit, dass, wer euch töd - - -

es kommt a - - - ber die Zeit, dass, wer euch töd - - -

es kommt a - - - ber die Zeit, dass, wer euch töd - - -

es kommt a - - - ber die Zeit, dass, wer euch töd - - -

piano

6 5^b 9^b 6 7 7^b 5 6^b 4 7^b 6^b 4^b

forte

forte

forte

forte

--- tet, wird mei -- nen, er thu_e Gott ei-nen Dienst da-

--- tet, wird mei -- nen, er thu_e Gott

--- tet, wird mei -- nen, er thu_e Gott

--- tet, wird mei -- nen, er thu_e Gott ei-nen Dienst da-ran, er thu_e

4 7 3 9 6 6 7 6 6 4 2 6 6 6 4

5 5 6 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2

ran, er thu_e Gott einen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst, ei -- nen Dienst da --

einen Dienst daran, er thu_e Gott einen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst da --

einen Dienst daran, er thu_e Gott einen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst da --

Gott einen Dienst daran, Gott ei-nen Dienst da -- ran, er thu_e Gott ei -- nen Dienst da --

6 5 6 6 7 6 6 5

4 4 4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2 2 2

B. W. X.

ran; es kommt a - ber die Zeit, dass, wer euch töd - -

ran; es kommt a - ber die Zeit, dass, wer euch töd -

ran; es kommt a - ber die Zeit, dass, wer euch töd -

ran; es kommt a - ber die Zeit, dass,

5 7 6 6 6 6 7 5 7 5 5 6 6 7b 5b 6 4 5 4 5 4 3

tet, wer euch töd tet, wird

tet, wer euch töd tet, wird

tet, wer euch töd tet, wird

wer euch töd tet, wer euch töd tet, wird

6 4 2 7 5b 6 4 5 7 5 6 5 7b 4 7b 6b 5 6b 4 5 4

B. W. X.

mei - - - nen, er thu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, er thu - e
 mei - - - nen, er thu - e Gott
 mei - - - nen, er thu - e Gott
 mei - nen, er thu - e Gott ei-nen Dienst da - ran, er thu - e Gott ei-nen Dienst da -

6 4 2 6 4 2 7 6 5 4 2 4 6 4 2

Gott ei-nen Dienst daran, Gott ei - nen Dienst, ei - - - nen Dienst da - - ran.
 ei-nen Dienst daran, er thu - e Gott ei - - - nen Dienst da - - ran.
 ei-nen Dienst daran, er thu - e Gott ei - - - nen Dienst da - - ran.
 ran, Gott ei - nen Dienst, er thu - e Gott ei - - - nen Dienst da - - ran.

6 5 4 2 5 6 6 4 2 6 5 2 6 5 4 3 2 6 6 4 5 4 2

B. W. X.

ARIA.

Oboe I.

Alto.

Fagotto e Continuo.

(piano) Chri - - sten müs - sen auf - der Er - den

Chri - - sti wah - re Jün - - ger sein, Chri - - sten müs - sen

auf - der Er - - den Chri - - sti wah - - re Jün - ger

sein, Chri - - - sten müs - - - sen auf der Er - - den Chri-sti wah - - - re Jünger sein, Christen

müssen auf der Er - den Christi wah - re Jünger sein. *tr* *forte* *(forte)*

(piano) Auf - sie war - - - - - ten al - le *piano*

Stun - - den, bis sie - - - - - lig ü - - ber - wun - - den *(tr)*

Mar - ter, Bann und schwere Pein;

auf sie war - - - ten al - - - le Stun - den, bis sie

se - - - lig ü - ber wunden Mar - ter, Bann

und schwere Pein, Mar - - ter, Bann und schwe - re

Pein, bis sie se - lig ü - ber wun - - - den Mar - ter, Bann und schwe - re Pein.

Da Capo.

CHORAL.

Tenore.

Fagotto e Continuo.

Ach Gott, wie man-ches
Her - ze - leid be - geg - net mir zu die - ser Zeit!
Der schma - le Weg ist trüb - sal - voll,
den ich zum Him - mel wan - dern soll.

RECITATIVO.

Basso.

Fagotto e Continuo.

Es sucht der Antichrist, das grosse Ungeheuer, mit Schwert und Feuer die Glieder Christi zu ver-fol-gen, weil
ih - re Leh-re ihm zu - wi - der ist. Er bil - det sich da - bei wohl ein, es müsse sein Thun Gott ge - fäl - lig
sein. Al-lein, es gleichen Christen de-nou Pal-men - zwei-gen, die durch die Last nur de - sto hö - her stei-gen.

ARIA.

Oboe I.
Violino I.

Oboe II.
Violino II.

Viola.

Soprano.

Fagotto e
Continuo.

Es ist und bleibt der Christen

(piano)

piano *tr* *piano* *piano* *piano* *piano* *(piano)*

Trost, dass Gott für sei - - - ne Kir - che wacht,

forte *tr* *forte* *forte* *forte*

für sei - ne Kir - che wacht.

piano *tr* *piano* *piano* *piano*

Es ist und bleibt der Chri - stenTrost, es

ist und bleibt der Chri-sten Trost, dass Gott für sei-ne Kir-che wacht, für sei-ne Kir-che

piano *tr*

piano

(piano)

wacht, für sei-ne Kir-che wacht, dass Gott für sei-ne Kir-che, für

3 *3* *3* *3*

sei-ne Kir-che wacht.

3 *(tr)*

forte

forte

forte

(forte)

First system of musical notation, featuring a grand staff with five staves. The top staff contains a treble clef and a key signature of two flats. It includes several triplet markings (indicated by a '3' in a circle) and various rhythmic values. The bottom two staves are in bass clef with a 12/8 time signature.

Second system of musical notation, continuing the grand staff from the first system. It features similar triplet markings and rhythmic patterns. The word "Denn" is written in the right margin of the system.

Third system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef with a 12/8 time signature. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics "wenn sich gleich die Wet_ter thür - men, die Wet_ter thür -" are written below the vocal line. The word "piano" is written in italics above the piano accompaniment staves. Triplet markings are present in the piano accompaniment.

men, die Wet-ter thür-men, denn wenn sich gleich die Wet-ter

Oboe I. tacet. Oboe I. col Violino I.

thür - men, die Wet-ter thürmen, so hat doch nach den Trübsals-Stürmen die

Freu-den-Son-ne bald ge-lacht, die Freuden-Son-ne bald ge-lacht.

forte *forte* *forte* *forte* *forte*

piano

piano

piano

Denn wenn sich

(piano)

gleich die Wet-ter thür - - - - - men, die Wet-ter thür - - - - - men, so hat doch nach den Trübsals-Stürmen die

Freuden-Sonne bald ge-lacht, die Freu-den Son-ne bald ge-lacht.

CHORAL.

Soprano.
Oboe I. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe II. Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Fagotto e Continuo.

So sei nun, See - le, dei - - - ne, und traue dem al -

So sei nun, See - le, dei - - - ne, und traue dem al -

So sei nun, See - le, dei - - - ne, und traue dem al -

So sei nun, See - le, dei - - - ne, und traue dem al -

So sei nun, See - le, dei - - - ne, und traue dem al -

lei - - - ne, der dich erschaffen hat. Es gehe, wie es gehe: dein

lei - - - ne, der dich erschaffen hat. Es gehe, wie es gehe: dein

lei - - - ne, der dich erschaffen hat. Es gehe, wie es gehe: dein

lei - - - ne, der dich erschaffen hat. Es gehe, wie es gehe: dein

lei - - - ne, der dich erschaffen hat. Es gehe, wie es gehe: dein

Va - - ter in der Höhe, der weiss zu al - - len Sa - - chen Rath.

Va - - ter in der Höhe, der weiss zu al - - len Sa - - chen Rath.

Va - - ter in der Höhe, der weiss zu al - - len Sa - - chen Rath.

Va - - ter in der Höhe, der weiss zu al - - len Sa - - chen Rath.

Va - - ter in der Höhe, der weiss zu al - - len Sa - - chen Rath.