

Gaufate

Am Sonntage ward Weihnachten

„Gutlob! nun geht das Jahr zu Ende.“

№ 28.

Dominica post Nativitatis Christi.
„Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende.“

ARIA.

Musical score for Oboe I, Oboe II, Taille, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, and Continuo. The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations including rests, eighth notes, and sixteenth notes. A 'staccato' marking is present in the Continuo part. The score is divided into four measures by vertical bar lines.

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, and Continuo. This section continues the musical piece with similar notation to the first section. It includes various musical symbols and rests across four measures.

B. W. V.

piano
piano
piano
piano
piano
piano
Gottlob, gott lob! —
piano

forte
forte
forte
forte
forte
forte
Gottlob, gott lob! —
forte

piano

piano

piano

piano

piano

piano

Gottlob! nun geht das Jahr zu. En - - de, das neue rü - - cket schon her-

piano

an. Ge - - den - - ke, ge - - den - - ke, geden-ke,

mei - - ne Seele, d'ran: wie viel dir dei - - nes Gottes Hän - de im al - ten Jah - - re Gut's ge -

thau, ge - den - - ke, mei - - ne See - - le, d'ran, wie viel dir

dei - - nes Gottes Hän - de im al - ten Jah - - - re Gu'ts ge - than, wie viel, wie viel dir deines Gottes

Hän - - de im al - ten Jah - - re Gu'ts ge - than,

forte

forte

forte

forte

forte

forte

forte

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are treble clef, the middle two are bass clef, and the bottom three are bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

The second system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are treble clef, the middle two are bass clef, and the bottom three are bass clef. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The vocal line, which begins in the third measure of the system, is written in a treble clef and includes the lyrics "Stimm' ihm ein". The word "piano" is written in italics below the vocal line in three places. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

piano

piano

piano

piano

fro - - hes Danklied an, stimm' an, stimm' ihm ein fro - - hes Danklied an, ein fro - - -

piano

- - hes Danklied an, stimm' ihm ein fro - - hes Danklied an, stimm' an, stimm' ihm ein

fro - - hes Danklied an, ein fro - - hes Dank - lied, ein fro - - - - hes Dank - lied, stimm' ihm ein

fro - - hes Danklied an;

forte

piano

piano

so wird er fer - ner dein ge - den - ken,

piano

forte *piano*

forte *piano*

forte *piano*

forte *piano*

forte *piano*

forte *piano*

so wird er fer - - - ner dein ge - den - - - ken, und mehr - - - zum neuen Jahre

forte *piano*

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are for the vocal line, with the lyrics "schen - ken, so wird er ferner dein ge - den" written below the notes. The remaining five staves are for the piano accompaniment, including the grand staff (treble and bass clefs) and three additional staves. The music is in a major key and 4/4 time, featuring a complex piano texture with many sixteenth and thirty-second notes.

The second system of the musical score continues the composition with seven staves. The vocal line resumes with the lyrics "- ken, und mehr zum neu - en Jahre". The piano accompaniment continues with the same intricate texture of rapid sixteenth and thirty-second notes. The system concludes with a final cadence.

A musical score for a vocal and piano piece. The system consists of seven staves. The top two staves are for the vocal line, with a trill (tr) marking at the beginning. The next four staves are for the piano accompaniment, with various rhythmic patterns and dynamics. The bottom staff is the vocal line with lyrics.

sehen - ken, so wird er fer - - ner dein ge - den - - ken, und mehr zum neu - en Jah - re sehen - ken, und mehr zum

A musical score for a vocal and piano piece, continuing from the first system. It consists of seven staves. The top six staves are for the piano accompaniment, mostly containing rests. The bottom staff is the vocal line with lyrics.

neu - en Jahre sehen - ken, so wird er fer - ner dein ge - denken, und mehr zum neu - en Jah - re sehen - ken.

Dal Segno.

Alla breve:

Soprano.
Cornetto. Violino I.
Oboe I. col Soprano.

Alto.
Trombone I. Violino II.
Oboe II. col' Alto.

Tenore.
Trombone II. Viola.
Taille col Tenore.

Basso.
Trombone III. col Basso.

Continuo.

Nun

Nun lob', mein' Seel', den Her - ren, den Her -

Nun lob', mein' Seel', den Her - - - ren, nun lob', mein' Seel', den

Nun lob', mein' Seel', den Her - - - ren, den Her - -

lob', mein' Seel', den Her - - - ren,

ren, nun lob', mein' Seel', den Her - - - ren, den Her - - -

Her - ren, den Her - - - ren, nun lob', mein' Seel', den Her - - - ren, den Her - - - ren, was in mir

ren, nun lob', mein' Seel', den Her - ren, nun lob', mein' Seel', den Her - - -

ren, was in mir ist, den Na - - - men, den Na - - - men sein, was in mir

ist, - - - den Na-men sein, den Na - - - men sein, was in mir ist, - - - den Na-men sein, - - -

ren, was in mir ist, den Na - men sein, was in mir ist, den Na - men sein, was in mir

ist, den Na - - men sein!

ist, was in mir ist, den Na - - - men sein! Sein Wohlthat

Viola e Taille.
was in mir ist, was in mir ist, den Na - men sein! Sein Wohl - that thut er

ist, den Na - - men sein, den Na - men sein! Sein Wohlthat thut er

Sein Wohl - that thut er meh - - - ren,

thut er meh - - - ren, sein Wohl - that thut er

meh - - ren, sein Wohlthat thut er meh - - - ren, sein Wohlthat thut er meh -

meh - - - ren, sein Wohlthat thut er meh - ren,

Oboe II. e Viol. II. unis.

meh - - - ren, vergiss es nicht, o Her -

- - - ren, vergiss es nicht, o Her - ze mein, vergiss es nicht, o

sein Wohlthat thut er meh - - - ren, vergiss es nicht, o Her - ze mein, vergiss es

unis. ver- - - giss es nicht, o Her - ze mein.

- - - ze, o Her - - ze mein, vergiss es nicht, vergiss es nicht, o Her - - - ze

Viola e Taille. Her-ze mein, o Her-ze mein, vergiss es nicht, vergiss es nicht, o Her - ze

nicht, o Her - ze mein, vergiss es nicht, ver - giss es nicht, o Her - ze

mein. Hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver -

mein. Hat dir dein' Sünd' ver - ge - - - - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - - - - ben, hat

mein. Hat dir dein' Sünd' ver - ge - - - - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - - - -

Oboe II e Viol. II.

Viola II

Hat dir dein'

ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - - - - ben, dein' Sünd' ver - ge - - - - ben,

dir' dein' Sünd', dein' Sünd' ver - ge - - - - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, dein'

ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver - - - ge - ben, hat

Sünd' ver - ge - - - ben, ————
 hat dir dein' Sünd' ver - ge - - - ben, dein' Sünd' — ver - ge - ben, und heilt dein'
 Sünd' ver - ge - - - ben, dein' Sünd' — ver - ge - - - ben, und heilt — dein' Schwach
 dir dein' Sünd' ver - ge - - - ben, dein' Sünd' ver - ge - - - ben, und heilt dein'
 Tromb. III. col. Continuo.

und heilt dein' Schwachheit
 Schwach - heit gross, und heilt dein' Schwach - heit, und heilt dein' Schwach - heit
 - heit gross, — dein' Schwach - heit gross, — und heilt — dein' Schwach - heit
 Schwach - - - heit, dein' Schwach - heit gross, und heilt dein' Schwachheit gross, dein' Schwachheit
 Tromb. III. col. Basso.

gross,
 gross, und heilt dein' Schwachheit, dein' Schwach - heit gross, er - rett' dein armes Le - ben, er -
 gross. und heilt — dein' Schwachheit gross, er - rett' dein armes Le - ben, er - rett' dein armes
 gross, und heilt — dein' Schwach - heit gross,
 gross, und heilt — dein' Schwach - heit gross,
 Viola e Taille.

er - - - rett't dein
 rett't dein armes Le - - - ben, dein ar - - - mes, Le - - - ben, er rett't dein ar -
 Le - - - ben, dein ar - - - mes Le - - - - ben, er rett't dein ar -
 er rett't dein armes Le - ben, er rett't dein armes Le - ben, er rett't dein armes Le - ben, er rett't dein

ar - mes Le - - - ben,
 - mes Le - - - ben, dein armes Le - ben, dein ar - - - - mes Le - ben,
 - mes Le - - - ben, dein ar - - - mes, dein ar - - - mes Le - - - ben, nimmt dich in
 ar - - mes Le - ben, er rett't dein ar mes Le - ben, er rett't dein ar mes Le - - - ben, nimmt

nimmt dich in sei - nen Schooss, in sei - nen Schooss, nimmt dich in sei - nen
 sei - nen Schooss, nimmt dich in sei - - - - - nen Schooss,
 dich in sei - nen Schooss, nimmt dich in sei - nen Schooss, in sei - nen

Viol. tr.
Viol. tr.

dich in sei - nen Schooss;
 Schooss, nimmt dich in sei - - - - - nen Schooss, - nimmt dich in sei - nen Schooss, mit
 nimmt dich - in sei - - - - - nen Schooss, nimmt dich in sei - - - - - nen Schooss;
 Schooss, nimmt dich in sei - - - - - nen Schooss, nimmt dich in sei - - - - - nen Schooss, in sei - - - - - nen Schooss;

mit rei - chem
 rei - chem Trost be - - - - - schüt - - - - - tet, mit rei - chem Trost be - - - - - schüt - tet, mit reichem Trost
 mit rei - - - - - chem Trost be - - - - - schüt - - - - - tet, mit rei - chem Trost be - - - - - schüt - - - - -
 mit rei - - - - - chem Trost be - - - - - schüt - - - - - tet, mit

Trost be - - - - - schüt - - - - - tet,
 be - - - - - schüt - - - - - tet, mit reichem Trost be - - - - - schüt - - - - - tet, ver - - - - -
 tet, mit reichem Trost be - - - - - schüt - tet, mit rei - - - - - chem Trost be - - - - - schüt - - - - - tet,
 rei - - - - - chem Trost be - - - - - schüt - - - - - tet,

ver - - - jünger dem

jünger dem Ad - ler gleich, ver - jünger dem Ad - - ler gleich, ver - jünger dem Ad -

ver - jünger dem Ad - ler gleich, ver - jünger dem Ad - - ler gleich, verjünger dem Ad - -

ver - jünger dem Ad - ler gleich, dem Ad - ler gleich, verjünger dem Ad - -

Ad - ler gleich.

- - ler gleich, verjünger dem Ad - - - - ler, dem Ad - ler gleich. Der

- - ler gleich, verjünger dem Ad - - - - ler, dem Ad - ler gleich. Der Kön'g schafft Recht, be -

- - - ler gleich, ver - jünger dem Ad - ler, dem Ad - ler gleich. Der Kön'g schafft

Der Kön'g schafft

Kön'g schafft Recht, be - hü - - - - tet, der Kön'g schafft Recht, be hü - - -

hü - - - - tet, der Kön'g schafft Recht, be - hü - - - - - tet, be hü - - -

Recht, be - hü - - - - tet, der Kön'g schafft Recht, be - hü - - - - - tet, der

Recht, be - hü - - - tet
 - - tet, der Kön'g schafft Recht, be - hü - - - tet die lei - den in sei -
 tet,
 der Kön'g schafft Recht, be - hü - - - tet die lei -
 Kön'g schafft Recht, be - hü - tet, be hü - - - tet die lei - den in sei - nem, in
 Viola e Taille.
 Tromb.

die lei - den
 - - nem Reich, die lei - - - - den in sei - nem Reich, die lei - - - -
 - den in sei - - nem Reich, die lei - den in sei - - - nem Reich, die lei -
 sei - - - - nem Reich, die lei - - - - - den in seinem Reich, die lei - den
 Viola e Taille.

in sei - - - nem Reich.
 - den in sei - nem Reich, die lei - - den, die lei - - - - den in seinem Reich.
 - - den in sei - nem Reich, in sei - nem Reich, die lei - - - den in seinem Reich.
 in sei - - - nem Reich, die lei - - - - den in sei - nem Reich.
 Oboe e Viol.
 Viol. b.
 Viola b.
 Tromb.

Recitativo. Arioso, ma un poco allegro.

Basso.

So spricht der Herr: Es soll mir ei - ne Lust sein, es

Continuo.

soll mir ei - ne Lust sein, dass ich ih - nen Gu - tes thun soll, es soll mir ei - ne

Lust sein, dass ich ihnen Gu - tes, ihnen Gu - tes thun soll, und ich will

sie in diesem Lan - de pflan - - - zen treu - lich, und ich will sie in die - sem Lan - de

pflan - - - zen treu - - - lich,

von gan - zem Herzen und von gan - zer See - len, von gan - zem Her - zen und von gan - zer

See - len, von gan - zem Herzen und von gan - zer See - - - len.

RECITATIVO.

Violino I. *piano*

Violino II. *piano*

Viola. *piano*

Tenore. *piano*
 Gott ist ein Quell, wo lauter Güte fließt; Gott ist ein Licht, wo lauter Gnade scheint; Gott

Continuo. *piano*

ist ein Schatz, der lauter Segen heisst; Gott ist ein Herr, der's treu und herzlich meinet. Wer

ihn im Glauben liebt, in Liebe kindlich ehrt, sein Wort von Herzen hört, und sich von

bö-sen We-gen kehrt, dem gibt er sich mit al-len Ga-ben. Wer Gott hat, der muss Al-les haben.

DUETTO.

Alto.

Tenore.

Continuo.

Gott hat uns im heu-ri-gen Jah-re ge-seg-

Gott

piano

net, dass

hat uns im heu-ri-gen Jah-re ge-seg-

net, dass

tr

Wohl-thun und Wohl-sein ein-an-der be-geg-net, Gott

hat uns im heu-ri-gen Jah-re ge-seg-net, dass Wohl-thun und Wohl-sein ein-an-der be-geg-net, dass Wohl-thun und Wohl-sein ein-an-der be-geg-net

net.
uet.
forte

Wir
Wir lo-
piano

lo- ben ihn herz-lich und bit-ten dar-ne-ben, er woll' auch ein glück-li-ches Neu-es-Jahr ge-ben, wir

- ben ihn herzlich und bit - ten dar - ne - - - - - ben, er woll' auch ein glück - li - ches
 lo - ben ihn herz - - - - - lich und bit - - - - - ten dar - ne - - - - - ben, er woll' auch ein

Neu - es - Jahr ge - - - - - ben.
 glück - li - ches Neu - - - - - es - Jahr ge - ben.
tr
forte

Wir
 Wir hof - - - - -
piano

hof - - - - - fen's von sei - ner be - harr - li - chen Gü - te und
 - - - - - fen's von sei - - - - - ner be - harr - - - - - li - chen Gü - te und

preisen's im Vor-aus mit dankbar'm Ge-mü - - - - - the, wir

preisen's im Vor-aus mit dankbar'm Ge-mü - - - - -

hof-feu's von sei-ner be-harr-li-chen Gü-te und preisen's im Vor-aus mit dankbar'm Ge-mü - - -

- - - - - the, und preisen's im Vor-aus mit dankbar'm Ge-mü - - -

- - - - - the.

- - - - - the.

CHORAL.

Soprano.
Oboe I. Violino I.
Cornetto col Soprano.

Alto.
Oboe II. Violino II.
Trombone I. col'Alto.

Tenore.
Taille. Viola.
Trombone II. col Tenore.

Basso.

Continuo
e Trombone III.

All' solch' dein' Güt' wir prei - sen, Va - ter in's Himmels - thron, und bit - ten fer - ner
die du uns thust be - wei - sen, durch Christum, deinen Sohn,

Ob. Viol. Tromb.

Taille, Viola, Tromb. II.

dich: gieb uns ein friedlich's Jah - - re, für al - lem Leid be - - wah - - re und nähr'uns mildig - lich.
dich: gieb uns ein friedlich's Jah - - re, für al - lem Leid be - - wah - - re und nähr'uns mildig - lich.
dich: gieb uns ein friedlich's Jah - - re, für al - lem Leid be - - wah - - re und nähr'uns mildig - lich.
dich: gieb uns ein friedlich's Jah - - re, für al - lem Leid be - - wah - - re und nähr'uns mildig - lich.

III.
Motette.
„Sei Lob und Preis mit Ehren“.

CHORAL.

Soprano. Sei Lob und
 Alto. Sei Lob und Preis mit Eh - ren, mit Eh - - - ren,
 Tenore. Sei Lob und Preis mit Eh - - - ren, sei Lob und Preis mit Eh - ren, mit
 Basso. Sei Lob und Preis mit Eh - - - ren, mit Eh - - - ren, sei

Preis mit Eh - - - ren
 sei Lob und Preis mit Eh - - - ren, mit Eh - - - - - ren
 Eh - - - ren, sei Lob und Preis mit Eh - - - ren, mit Eh - - - ren Gott Va - ter, Sohn
 Lob und Preis mit Eh - - - ren, sei Lob und Preis mit Eh - ren, mit Eh - - - ren Gott Va - ter,

Gott Va - - ter, Sohn und
 Gott Va - ter, Sohn und Heil' - - - - - gem Geist, Gott Va - ter, Sohn,
 - und Heil'gem Geist, Gott Va - ter, Sohn und Heil' - - - gem Geist, Gott Va - ter,
 Sohn und Heil' - gem Geist, Gott Va - ter, Sohn und Heil' - gem Geist, Gott Va - ter, Sohn und

Heil' - gem Geist,
 Gott Va - ter, Sohn und Heil' - - gem Geist, der woll' in uns ver - meh - ren, ver -
 Sohn und Heil'gem Geist, und Heil'gem Geist, der woll' in uns ver - meh - - ren, der woll' in
 Heil' - gem Geist, und Heil' - gem Geist, der woll' in uns ver - meh - - ren, ver -

der woll' in uns ver - meh - - - ren,
 meh - - ren, der woll' in uns ver - meh - - - ren, ver - meh - - - ren,
 uns ver - meh - - - - ren, der woll' in uns ver - meh - - - ren, ver - meh - - - ren, was er aus
 meh - - ren, der woll' in uns ver - meh - ren, der woll' in uns ver - meh - ren, ver - meh - - -

ren, was er aus Gna - den uns, aus Gna - - den uns ver -
 Gna - - - den uns ver - heisst, aus Gna - - den uns ver - heisst, aus Gna - - den uns ver - heisst,
 ren, was er aus Gna - - den uns ver - heisst, was er aus Gna - - den uns ver - heisst, was er aus

Gna - den uns ver - - heisst,
 heisst, was er aus Gnaden uns ver - heisst, dass wir ihm fest ver -
 - was er aus Gnaden uns ver - heisst, was er uns ver - heisst, dass wir ihm fest ver - - trau - -
 Gna - - den uns ver - heisst, uns ver - heisst, dass wir ihm fest ver - trau - en, dass

trau - en, ver - trau - en, fest ver - trau - - - en, dass wir ihm fest ver -
 en, dass wir ihm fest ver - trau - - - en, ihm fest ver - trau - - -
 wir ihm fest ver - - trau - - - en, ihm fest ver - trau - - -

dass wir ihm fest ver - - - trau - - - en,
 trau - - - en, ihm fest - - - ver - trau - - - en, dass wir ihm fest ver - trau - - -
 - - - en, ihm fest ver - trau - en, ihm fest - ver - trau - - - en, ihm fest -
 en, dass wir ihm fest ver - - - trau - - - en, dass wir ihm fest ver - trau - - - en, ihm

en, ihm fest - - - vertrau - en, dass wir ihm fest ver - trau - en, ihm fest ver - trau - - - en, ver -
 - - - ver - trau - - - en, dass wir ihm fest - - - ver - trau - - - en, ihm fest ver - trau - - -
 fest ver - trau - - - en, dass wir ihm fest - - - ver - - - trau - - - en, gänzlich ver -

gänz - - - lich ver - - - lass'n auf ihn,
 trau - - - en, gänz - - - lich, gänz - lich ver - lass'n auf ihn, auf ihn,
 - - - en, gänz - - - lich, gänz - - - lich ver - lass'n - - - auf ihn, auf ihn, - - - von
 lass'n auf ihn, auf ihn, gänz - lich ver - lass'n - - - auf ihn, von Herzen

von Herzen auf ihn bau - en, von Herzen auf ihn bau - - - - en, von Her - -
 Herzen auf ihn bau - en, von Herzen auf ihn bau - - - - en, von Her - - - - zen
 auf - ihn - bau - - - - en, von Herzen auf ihn bau - en, von Herzen auf ihn

von Herzen auf ihn bau - - - en,

- - zen auf ihn bau - en, von Her - - zen auf - - ihn bau - - - - - en, von Herzen auf ihn

auf ihn bau - - - en, - - von Her - - zen auf - - ihn bau - - - - - en, auf - - ihn -

bau - en, von Herzen auf ihn bau - - - - - en, von Herzen auf ihn bau - en, von

bau - - - en, dass uns'r Herz, Muth und Sinn ihm tröstlich

bau - - - en, dass uns'r Herz, Muth und Sinn - - ihm tröstlich soll'n - an -

Herzen auf ihn bau - - - en, dass uns'r Herz, Muth und Sinn ihm tröstlich soll'n an -

dass uns'r Herz, Muth und Sinn - - -

soll'n an - - han - - - gen, dass uns'r Herz, Muth - - - und Sinn, - - dass uns'r Herz,

- - han - gen, dass uns'r - Herz, Muth - - - und Sinn, dass uns'r Herz,

han - - - gen, tröstlich soll'n an - - han - - - gen, dass uns'r Herz, Muth und Sinn, dass uns'r Herz,

Muth und Sinn ihm tröstlich soll'n an - - han - - - gen, ihm tröstlich soll'n an - -

Muth und Sinn ihm tröstlich soll'n an - - han - - - gen, ihm tröstlich

Muth und Sinn ihm tröstlich soll'n an - - han - - - gen, ihm tröstlich soll'n an - -

ihm tröstlich soll'n anhangen,
 hangen, ihm tröstlich soll'n anhangen
 soll'n anhangen, ihm tröstlich soll'n anhangen
 hangen, tröstlich soll'n anhangen, ihm tröstlich soll'n anhangen

gen, drauf singen wir zur Stund', drauf singen wir zur Stund', drauf singen,
 gen, drauf singen wir zur Stund', drauf singen wir zur Stund', drauf
 gen, drauf singen wir zur Stund', drauf singen wir zur Stund', drauf singen

sin gen wir zur Stund':
 sin gen wir, drauf singen wir zur Stund':
 sin gen wir zur Stund', drauf singen wir zur Stund': A
 wir zur Stund', drauf singen wir, drauf singen wir zur Stund':

A men, wir werd'n's erlangen, erlangen
 men, wir werd'n's erlangen, A men, wir werd'n's erlangen
 A men, wir werd'n's erlangen

A - - - men, wir werd'n's er - - lan - - - gen,
 gen, A - - - - - men, wir werd'n's er - - lan - - - - -
 - - - - - gen, A - - - - - men, A - - - - - men, wir werd'n's er -
 - - - - - gen, A - - - - - men, wir werd'n's er - -

- - - - - gen, gläub'n wir aus Her - - - - - zens Grund, gläub'n wir - - - - - aus
 lan - - - - - gen, gläub'n wir aus - - - - - Her - - - - - zens Grund, gläub'n wir aus
 lan - - - - - gen, gläub'n wir aus Her - - - - - zens Grund, gläub'n -

gläub'n wir aus Her - - - - -
 Her - - - - - zens, Her - zens Grund, - - - - - gläub'n - - - - - wir aus Her - - - - -
 Her - - - - - zens Grund, gläub'n wir aus Her - - zens Grund, - - - - - aus Her - - - - -
 wir aus Her - - - - - zens Grund, gläub'n wir aus Her - - - - - zens

- - zens Grund.
 - - - zens Grund, - - - gläub'n wir, gläub'n wir aus Her - - - - - zens Grund.
 - - - zens Grund, gläub'n - - - wir aus Herzens Grund, aus Her - - - - - zens Grund.
 Grund, aus - - - - - Her - - - - - zens Grund, gläub'n - - - - - wir - - - - - aus Her - zens Grund.