

Canfare

Ann Osterfest

„Christ lay in Todesbanden.“

№ 4.

Feria Paschatos.

„Christ lag in Todesbunden.“

SINFONIA.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Continuo.

The Sinfonia section consists of five staves. Violino I and Violino II are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Viola I and Viola II are in alto clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Continuo part is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is written in a single system with a brace on the left side grouping the five staves.

This block contains the continuation of the Sinfonia section, consisting of five staves. The notation continues from the previous system, maintaining the same instrumentation and key signature. The music concludes with a final cadence on the last staff.

Versus I.
Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Soprano.
Cornetto col Soprano.

Alto.
Trombone I coll'Alto.

Tenore.
Trombone II col Tenore.

Basso.
Trombone III col Basso.

Continuo.

Christ lag in To - des - in To - des - - ban - - den, Christ lag in
 Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in Todes -
 Christ lag in Todes. ban - den, Christ lag in To - des - ban -

To - des - ban - den
 To - des - in Todes - ban - - - den, Christ lag in Todes - ban -
 ban - den, in Todes - ban - - den, in Todes -
 den, Christ lag in To - des - ban - - - den, in Todes - ban - - - den, in

für un - - - ser Sünd' ge - - - ge - - -
 - - - den für unser Sünd' ge - ge - - - ben, für unser Sünd' ge - ge - - -
 ban - - - den für unser Sünd' ge - ge - - - ben, ge - ge - - -
 To - des - banden für unser Sünd' ge - ge - - - ben, für unser Sünd' ge - ge - - -

ben,
 - - - - - ben, er ist wie - der er - stan - - - den, wieder erstan - - -
 - - - - - ben, er ist wie der er - stan - - - - - den, er ist wie -
 - - - - - ben, er ist wie -

den, er ist wieder er - stan - den, er ist wie - der er - stan - - - den, er ist wieder er - stan -
 der er - stan - - - den, wieder erstan - - - den, er ist wieder erstan - den,
 der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan - - - den, er ist wieder er -

ist wie - - - der er - - - stan - - - den
 - den, er ist wie - der er - stan - - - den, er ist wieder er - stan - - - den, er stan - - -
 er ist wieder er - stan - - - den, ist wieder er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan - den und
 stan - - - den, er - stan - den, er ist wieder erstan - den, er - stan - -

sol - len fröh - - lich, dess wir sollen fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich, fröhlich sein, fröh -
 dess wir sol - len fröh - - lich, dess wir sollen fröh - lich, fröh - lich, fröhlich sein. dess wir
 dess wir sol - len fröh - - lich, fröh - lich, fröhlich, fröhlich sein,

dess wir sol - - len fröh - - lich sein,
 - - lich, fröh - - lich, fröh - lich, dess wir sollen fröh - lich, fröhlich, fröhlich sein,
 sollen fröh - - lich, fröh - - lich sein, fröh - - lich, fröh - lich, fröhlich sein,
 dess wir sollen fröh - - lich, fröh - - lich sein,

Gott lo - - - ben und ihm dankbar sein, Gott loben und ihm dankbar
 Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott loben und ihm dankbar

Gott
 sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -
 sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -
 Gott lo - - - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - - - ben und ihm

lo - - - ben und ihm dank - - - bar
 - - bar, dankbar sein, Gott lo - - - ben und ihm dankbar, dankbar sein, Gott lo - ben und ihm dankbar
 - - bar, dankbar sein, Gott lo - ben und ihm dankbar sein, Gott lo -
 dank - - bar sein, Gott lo - ben, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar

sein
 sein, Gott loben und ihm dankbar sein, Hal le - - lujah, hal - le - lu jah, halle - - lu
 - ben. und ihm dankbar, dankbar sein und sin - gen Hal - - - le - - lu - - jah, halle - - lujah,
 sein, ihm dank - - bar sein, Halle - - lu - jah, halle, hal - le - lu jah, und sin - gen

und sin - gen
 jah, halle-, hal-le-lu jah, und sin - gen hal - - - le - lu - jah, halle - - lu -
 hal-le-lu-jah, hal-le-lu jah, halle - - lu jah, halle-, halle-lu jah, halle - - lu -
 hal - - - le - lu - jah, halle - - lu-jah, halle-lu-jah, halle-lu jah, halle - - lu-jah,

Alla breve.

Hal - - le - lu - jah, halle - - lu - jah, hal-le-, hallelu jah.
 jah, halle-, halle-lu jah, halle - - lu jah, hal-le-, hallelu jah.
 jah, halle-, halle-lu jah, und sin - gen hal - - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -
 halle-lujah, halle-lu jah, halle - - lu jah, hal-le-, hallelu jah. Hal - le - lu-jah, hal - -

le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - -
 jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu -
 jah, hal - - le., halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu -
 jah, halle - lujah, halle - lu - jah, hal - - le - - lu - - jah, hal - - le - - lu - jah, hal - - le - - lu -

le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - lujah, halle - lu - jah, halle - lu -
 jah, hal - - le - - lu - - jah, halle - lujah, hal - - lujah, halle - lu - jah, halle - lu -
 jah, halle - lu jah, halle - lujah, halle - - lujah, hal - - le - lu - jah, hal - -
 jah, halle - lu jah, hal - - le - - lu - jah, halle - lujah, hal - - le - lu -

jah, halle-lujah, hal - - le - - lu - jah, halle - - - lu - jah, hal - - le - - lu -
 jah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - - lu - jah, halle - lujah, hal - -
 le - lu - jah, hal - - le., halle - lujah, halle - lu - jah, halle - - lujah, halle - lujah, halle - lu -
 jah, hal - - le - lu - jah, halle - lujah, hal - - le - - lujah, hal - le., halle - lujah, halle - lu -

jah, halle-lujah; halle-lu jah, hal - - le - - lu - jah, halle-lujah, halle-lu jah, halle., hal-le - lu jah!
 le - - lu-jah, halle-lu-jah, halle-lujah, hal - - le - - lujah, halle-lu-jah, hal-le - lu jah!
 jah, hal - - le - - lu jah, halle-lujah, halle-lu jah, hal - - le - - lu jah, hal-le - lu jah!
 jah, halle-lujah, hal - - le - - lujah, halle-lu jah, halle-lujah, hal - - le., hal-le - lu jah!

Versus II.

Soprano.
Cornetto col Soprano.

Alto.
Trombone I coll'Alto.

Continuo.

Den-Tod, den Tod, den Tod Nie -

Den Tod, den Tod, den

mand zwin - gen kunnt bei al - len

Tod Nie - mand zwin - gen kunnt bei al - len

Men - schen - kin - dern, das macht, das macht,

Men - schen - kin - dern, das macht, das

das macht al - les un - ser Sünd, kein

macht, das macht al - les un - ser Sünd,

Un - schuld war zu fin - den.

kein Unschuld war zu fin - den.

Da - von kam — — — der Tod, der Tod, der Tod so bald, und

Da - von kam der Tod, der Tod so bald,

nahm ü - - - ber uns Ge - walt,

und nahm ü - - - ber uns Ge - walt,

hielt uns in sei - - - nem Reich ge - fan - - - gen, ge - fan - -

hielt uns in sei - - - nem Reich ge - fan - - - gen, ge - fan - -

gen. Hal - - - le - - - lu - - jah, hal - - - le - - - lu -

gen. Hal - - - le - - - lu - jah, hal - - - le - - - lu -

jah, hal - - - le - - - lu - jah, hal - le - lu - jah!

jah, hal - - - le - - - lu - jah, hal - le - lu - jah!

Versus III.

Violino I. II.

Tenore.

Continuo.

Je - sus Chri - - stus, Got - tes Sohn, au

un - ser Statt ist kom - - men,

und hat die Sün - de weg - ge - than,

da - mit dem Tod ge - nom - - men

all' sein Recht und sein' Ge - walt,

Adagio. *Allegro.*
da blei- bet nichts denn Tod's - - - ge - stalt,

den Stachl hat er ver - - lo - - ren.

Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - - -

- - le - lujah!

Versus IV.

Soprano. da Tod und Leben run - gen, es war ein wunder - li - cher

Alto.

Tenore. Es war ein wunderlicher Krieg, ein wun - - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - -

Basso. Es war ein wunder - li - cher

Continuo.

Krieg, da Tod und Leben run - - gen, ein wun - der - li - cher Krieg, es war ein wunder - li - cher

Es war ein wun - der - - li - - cher

gen, da Tod und Leben run - - gen, es war ein wunder - li - cher Krieg, es war ein wunder - li - cher

Krieg, ein wun - - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - - gen, es war ein wunder - li - cher

Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Leben run -

Krieg, da

Krieg, da Tod und Le - ben run - - - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Leben run -

Krieg, da Tod und Le - ben run - - - gen, da Tod und Le - ben run - - - - gen, run -

gen, da Tod und Leben, Tod und Le ben run - - - gen,
 Tod und Le - ben run - - - gen,
 gen, da Tod und Leben run - - - gen, da Tod und Le - ben run - - - gen, das Le - ben
 gen, da Tod und Leben, Tod und Le - ben run - - - gen,
 gen, da Tod und Leben, Tod und Le - ben run - - - gen,

es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den
 das behielt den Sieg, das Le - - ben behielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, es hat den
 das Le - ben das be - hielt den Sieg, das Le - -

Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg,
 das Le - - - - ben be - - hielt den Sieg,
 Tod ver - schlun - gen, das Le - - - - ben be - hielt den Sieg, das Le - - - - ben be - hielt den Sieg, es
 ben behielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - - - - ben be - hielt den Sieg, es hat den

es hat den Tod ver-schlun - gen, es hat den Tod ver-schlun - gen, ver-schlun - gen, es
 hat den Tod ver-schlun - gen, es hat den Tod ver-schlun - gen, ver-schlun - gen, es hat den
 Tod ver-schlun - gen, es hat den Tod ver-schlun - gen, ver-schlun - gen, es hat den

hat den Tod, es hat den Tod ver-schlun - gen. Die Schrift hat ver - kün -
 Tod ver-schlun - gen.
 Tod ver-schlun - gen, verschlun - gen. Die Schrift hat ver -
 Tod, den Tod, den Tod ver-schlun - gen. Die Schrift hat ver - kün - diget

- diget, ver - kün - diget das, die Schrift hat ver - kün - diget, ver - kün - di - get das, wie ein Tod
 Die Schrift hat ver - kün - digt das,
 kün - diget das, die Schrift hat ver - kün - diget das, wie
 das, ver - kün - diget das, die Schrift hat ver - kün - diget das,

den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n frass, den an -
 wie ein Tod den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n frass, den
 ein Tod den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n frass, den an -
 wie ein Tod den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n
 wie ein Tod den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n

der-n frass, den an-der-n frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott, ein Spott,
 an - der-n frass, ein Spott aus dem Tod ist wor -
 der-n frass, den an-der-n frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott, ein
 frass, wie ein Tod den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott aus
 frass, wie ein Tod den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott aus

ein Spott aus dem Tod ist wor-den, aus dem Tod ist wor - den. Hal - le - lu -
 den. Hal -
 Spott aus dem Tod ist wor - den, aus dem Tod ist wor - den. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -
 dem Tod ist wor - den, ein Spott aus dem Tod ist wor - den. Hal - le - lu -
 dem Tod ist wor - den, ein Spott aus dem Tod ist wor - den. Hal - le - lu -

ten, das ist hoch an des Kreu - zes Stamm, hoch an des Kreu -

- - zes, des Kreuzes Stamm in hei - sser Lieb' - ge - bra - ten, in hei - sser Lieb' ge - bra -

ten, das Blut zeich - net, das Blut zeich - net, zeich - - net unser Thür,

das Blut zeich - - - net unser Thür, das hält - - - der Glaub'

- - - dem To - - - de für, das hält der Glaub' dem To - - -

tasto

- - - de für, der Wür - - - - - ger

piano

kann uns nicht, nicht, nicht, nicht mehr scha - - den. Halle-lujah,

halle-lujah, hal - le-lujah, halle-lu - jah, halle - - lujah, halle - - lujah, halle - - lujah, halle -

- - lujah, hal - le-, hallelu - jah, halle-lujah, hal - lelu - jah!

Versus VI.

Soprano. So fei - ern wir das ho - he Fest, das ho - - - he, das

Tenore. So fei - ern wir das

Continuo.

ho - he Fest mit Herzensfreud' und Won - - - - - ne,

ho - he Fest mit Her - zens - freud' und Won - - - - - ne, das

das uns der Her - re scheinen lässt, er ist sel - ber die

uns der Her - re scheinen lässt, er - schei - - - - - nen lässt, er ist selber die Son -

Son - - - - - ne, der durch sei - ner

- - - - - ue, der durch

Gna - - - - - den Glanz er - leuch - - - - - tet un - sre

sei - ner Gna - - - - - den Glanz er - leuch - - - - - tet un - sre Her - - -

The musical score is written for three parts: Soprano, Tenore, and Continuo. It is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The lyrics are in German. The score is divided into five systems, each with three staves. The lyrics are as follows:

System 1: Soprano: So fei - ern wir das ho - he Fest, das ho - - - he, das; Tenore: So fei - ern wir das; Continuo: (instrumental accompaniment)

System 2: Soprano: ho - he Fest mit Herzensfreud' und Won - - - - - ne,; Tenore: ho - he Fest mit Her - zens - freud' und Won - - - - - ne, das; Continuo: (instrumental accompaniment)

System 3: Soprano: das uns der Her - re scheinen lässt, er ist sel - ber die; Tenore: uns der Her - re scheinen lässt, er - schei - - - - - nen lässt, er ist selber die Son -; Continuo: (instrumental accompaniment)

System 4: Soprano: Son - - - - - ne, der durch sei - ner; Tenore: - - - - - ue, der durch; Continuo: (instrumental accompaniment)

System 5: Soprano: Gna - - - - - den Glanz er - leuch - - - - - tet un - sre; Tenore: sei - ner Gna - - - - - den Glanz er - leuch - - - - - tet un - sre Her - - -; Continuo: (instrumental accompaniment)

Her - - - zen ganz,

- - - - - zen ganz,

der Sün - den Nacht ist

der Sün - den Nacht ist

ver - schwun - - - den. Hal - -

ver - schwun - - - den.

le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - -

Hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah,

le - lu - jah!

hal - - le., hal - le - lu - jah!

CHORAL.

Versus VII.

Soprano.
Violino I. II.
Cornetto. col Soprano.

Wir es - sen und le - ben wohl im rechten O - ster - fla - den, Christus will die
Der al - te Sauer - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,

Alto.
Viola I. Trombone I.
coll'Alto.

Tenore.
Viola II. Trombone II.
col Tenore.

Basso.
Trombone III col Basso

Continuo.

Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - - lu - - jah!
Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - - le - lu - jah!
Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - - lu - jah!
Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - - lu - - jah!